Audin, Marius
Bibliographie
iconographique du Lyonnais

Z
2184
L88A8
t. 2
pt.ie. 2
fasc. 1

BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE LYON

COLLECTION DE TRAVAUX DE BIBLIOGRAPHIE

Publiés sous la direction de M. CANTINELLI, Conservateur

Marius AUDIN

BIBLIOGRAPHIE ICONOGRAPHIQUE DU LYONNAIS

TOME DEUXIÈME

DEUXIÈME PARTIE

Fascicule 1 : PLANS ET VUES GÉNÉRALES

Fig. 1. — Marque de Soubron, nº 3.

LYON

IMPRIMERIE A. REY

4, RUE GENTIL, 4

1910

BIBLIOGRAPHIE ICONOGRAPHIQUE

DU LYONNAIS

TOME DEUXIÈME

DEUXIÈME PARTIE

Fascicule 1 : PLANS ET VUES GÉNÉRALES

BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE LYON

COLLECTION DE TRAVAUX DE BIBLIOGRAPHIE
Publiés sous la direction de M. CANTINELLI, Conservateur

Marius AUDIN

BIBLIOGRAPHIE ICONOGRAPHIQUE DU LYONNAIS

TOME DEUXIÈME

DEUXIÈME PARTIE

Fascicule 1 : PLANS ET VUES GÉNÉRALES

Fig. 1. — Marque de Soubron, n° 3.

LYON
IMPRIMERIE A. REY
4, RUE GENTIL, 4

1910

LIBRARY
AUG 29 1967
UNIVERSITY OF TORONTO

LIBRARY
AUG
UNIVERSITY OF TORONTO

Z
2184
L88A8
t.2
ptie.2
fasc.1

AVERTISSEMENT

Nous donnons dans ce fascicule la première partie du second volume de la *Bibliographie iconographique du Lyonnais*. On s'apercevra, par le titre même du présent opuscule, que nous avons modifié tout à fait l'ordre des parties de l'ouvrage tel qu'il avait été indiqué dans le tome I[er]. En effet, la nature des estampes à cataloguer nous a fait une obligation de ne pas séparer des monuments les vues particulières dans lesquelles un ou plusieurs édifices tiennent une place prépondérante : telles sont la plupart des vues du coteau de Fourvière, où la cathédrale, la basilique, l'Antiquaille dominent entièrement la masse grisâtre des constructions d'alentour.

On remarquera aussi que les Vues générales, jusqu'au XVII[e] siècle, ont été confondues avec les Plans de la même période : la raison en est que, jusqu'à cette époque, plans et vues se confondent par la transition insensible de la vue cavalière (Vues de Du Cerceau, d'Arnoullet) au plan scénographique (plans de 1550, de Braun, de Ménestrier), et de celui-ci au véritable plan par terre, dont les premiers spécimens apparaissent avec les plans de Rondelet et de Bouchet, tout au début du XVIII[e] siècle.

On ne s'étonnera pas trop que la pénurie des documents originaux antérieurs au XVI[e] siècle ait engagé et décidé à répertorier les restitutions modernes de la topographie antique et médiévale; mais on ne l'a fait ici que pour les plans seuls, les vues des mêmes époques lointaines devant prendre rang à leur place respective, au chapitre des Vues particulières.

Ces documents iconographiques, importants puisqu'ils approchent de trois cents pièces, se rapportent, en réalité, à quelques types

peu nombreux sur lesquels ont été successivement éditées des copies multiples, surtout allemandes et italiennes. Ces copies, contrairement à la méthode adoptée par Grisard, ont été groupées à la suite des originaux dont elles procèdent. Cette disposition, qui ramène à moins d'une vingtaine les types antérieurs au XIX^e^ siècle, a été jugée inutile pour les plans modernes, qui ont été classés suivant l'ordre chronologique. D'autre part, alors que, pour la période ancienne, et afin de rendre l'identification des documents plus facile, on a respecté scrupuleusement la nature même des caractères du texte et jusqu'à ses imperfections, ce soin a paru superflu pour les pièces postérieures au XVII^e^ siècle, dont le libellé seul est exactement reproduit.

En ce qui concerne tous les autres détails, signes, dispositions et arrangements de ce deuxième fascicule, ils sont expliqués et précisés dans l'Avant-Propos du tome I^er^.

***

Il a été introduit dans ce fascicule une feuille d'*errata et addenda* au tome I^er^ (Portraits). Il est bon de dire que ces additions ne concernent que la période s'arrêtant à fin 1907, et qu'il n'a été tenu aucun compte des portraits parus, à part ou dans les textes, depuis cette époque : c'est-à-dire qu'il n'est nullement dans l'intention de l'auteur de faire un supplément à l'ouvrage.

AUDIN.

BIBLIOGRAPHIE ICONOGRAPHIQUE

DU LYONNAIS

LIBRARY
AUG 2 ? 1967
UNIVERSITY OF TORONTO

TOME DEUXIÈME

DEUXIÈME PARTIE

Fascicule 1 : PLANS ET VUES GÉNÉRALES

I. — VUES ET PLANS GÉNÉRAUX (JUSQU'AU XVIII[e] SIÈCLE)

Antiquité.

1. Plan par terre, || [Dans le haut et au milieu :] Plan de Lyon antique pour servir de guide à l'ouvrage intitulé : *Lyon souterrain restauré par M. Chenavard, architecte du dép[t]..., d'après les recherches et les documents de M. le Chevalier Artaud...*, MDCCCXXXII, [dans le bas, à droite :] Butavand scul. 1831 ||, à droite, en haut, une table des énonciations du plan, éch. 500 m. ; 742/581 [5178].

2. Plan par terre, || [A l'angle supérieur gauche :] Plan archéologique de Lyon, [sous le filet, à l'angle inférieur droit :] Imp. Monrocq || (Hippolyte Bazin, *Villes antiques. Vienne et Lyon gallo-romains ;* Paris, Impr. Nation., M DCCC XCI, 8°, p. 394 [102177]).

3. || Plan de Lugdunum || (André Steyert, *Nouvelle Histoire de Lyon... ;* Lyon, Bernoux et Cumin, 1895, I, 384 [127314]).

4. || Plan de Lyon. Partie occupée par la ville romaine, avec l'indication des principaux emplacements reconnus || (C. Germain de Montauzan, *les Aqueducs antiques de Lyon... ;* Paris, Ernest Leroux, 1909, 8°, p. 8 [116476]).

Moyen âge.

5. || Plan de Lyon au moyen âge, servant à déterminer le lieu où

ont souffert les martyrs lyonnais || (André Steyert, *Nouvelle Histoire de Lyon... ;* Lyon, Bernoux et Cumin, 1895, I, 419 [127314]).

6. || Lyon burgonde || *(Ibid.*, p. 572).

7. || Lyon à l'époque mérovingienne || *(Ibid.*, 1897, II, 26).

8. || Lyon carlovingien || *(Ibid.*, p. 147).

9. || Lyon en 1167 || *(Ibid.*, p. 339).

10. || Lyon au milieu du XIII^e^ siècle || *(Ibid.*, p. 393).

11. || Plan de Lyon au moyen âge, pour servir au mémoire sur les Recluseries, par M.-C. Guigue, dressé d'après les indications de l'auteur, par J.-J. Grisard, 1886, imp. A. Roux, Lyon || , éch. 1000 m. (M.-C. Guigue, *Recherches sur les Recluseries de Lyon, leur origine, leur nombre et le genre de vie des reclus ;* Lyon, Henri Georg, 1887, 8° [320562]).

Plan de Vermorel.

12. Plan [inédit] topographique et historique de Lyon en 1350, dressé par Vermorel, agent voyer de Lyon [Arch. municip.]. Cf. Nicolas de Nicolay, *Description générale de la Ville de Lyon et des anciennes provinces du Lyonnais et du Beaujolais ;* Lyon. imp. Mougin-Rusand, 1881, 4°, p. 40 [101824].

Ce plan, dont la minute est aux Archives de la Ville, devait, dans l'esprit de son auteur, comporter 30 feuilles grand aigle, soit une surface de 23 m². Voir, en ce qui le concerne :

Vermorel, a) *Plan topographique historique de la Ville de Lyon en 1350 ;* Lyon, imprimerie Rey et Sézanne, 1878, 8° [Arts, R. J. 2020 bis); b) *Historique des rues de la Ville de Lyon, pour faire suite au plan topographique et historique de Lyon en 1350 ;* Lyon, J.-E. Albert, 1879, 8° [319023].

13. || Plan de la Ville de Lyon, vers la fin du XIV^e^ siècle, dressé d'après les Documents des Archives du Département et de la Ville, par J.-J. Grisard || (Léopold Niepce, *Lyon militaire ;* Lyon, Bernoux et Cumin, 1897, 8°, p. 56 [116478]).

Quinzième siècle.

Chronique de Nuremberg.

14 Grav. s/ bois anon.(Hartman Schedel, *Chronicarum Liber*, hunc

librum Anthonius Koberger, Nuremberge impressit... anno... 1493, f°). Cf. fac sim.: *Revue du Lyonnais*, 1889, VIII, 232; Grisard, *Notice sur les Plans et Vues de la Ville de Lyon...;* Lyon, impr. Mougin-Rusand, 1891, p. 5 [127532, 356385].

Fig. 2. — Vue de Bernard Salomon.

Seizième siècle.

15. Plan par terre, || ... la Ville de Lyon pendant le premier tiers du XVI^e^ siècle || , éch. 1000 m. (E.-L.-G. Charvet, *Biographies d'Architectes. Jehan Perréal, Clément Trie et Edouard Grand;* Lyon, Glairon Mondet, M. DCCC. LXXIV, 8°, p. 160 [101853]). *Cf.:* M.-C. Guigue, *Recherches sur Notre-Dame de Lyon, Hôpital fondé au VI^e^ siècle...;* Lyon, N. Scheuring, 1876, 8° [304942]; N. de Nicolay, *Description générale de la Ville de Lyon et des anciennes provinces du Lyonnais et du Beaujolais;* Lyon, impr. Mougin-Rusand, 1881, 4°, frontisp. [101824].

16. || [Dans le haut, sur un cartouche:] Plan de Lyon au XVI^e^ siècle. Vues des principaux Monuments détruits, [en bas, sous le filet, à gauche :] Propriété-Déposé, [au milieu :] Chez Girard et Guyet, libraires... Imp. lith. H. Storck... Lyon, [à droite :] A. A. Gaillard Inv. Lith. || , vues de monuments autour du plan, un index de 107 numéros occupe les bas cotés; 529/397 (Eug. Fabvier, *Histoire de Lyon et des anciennes Provinces du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais, depuis l'origine de Lyon jusqu'à nos jours;* Lyon-Paris, 1846, 2 vol., 8°, II [101884]).

Vue de Bernard Salomon (fig. 2).

17. Curieuse vue de Lyon servant de fond à une scène pastorale; au premier plan — qui représente la rive gauche de la Saône — deux bergers gardant leurs moutons semblent suivre du regard un vol d'oiseaux, au fond, la colline de Fourvière au pied de laquelle on distingue assez nettement la cathédrale; grav. s/ bois attribuée par N. Rondot *(in litt.)* à Bernard Salomon; 72/52 ([Maurice Sève], Savlsaye. Eglogve de la vie solitaire; A Lyon, par Iean de Tournes, 1547, 16° [355925]). Le principal intérêt de cette pièce, d'ailleurs assez bien gravée pour l'époque, est dans son antériorité : c'est le premier

document iconographique sérieux sur notre ville. Cette vue a été réimprimée quelques années plus tard, en 1556, dans un Recueil sans titre, sorte de *Thesaurus* où Jean de Tournes semble avoir voulu réunir les vignettes les plus intéressantes des ouvrages qu'il avait publiés jusqu'à cette époque. Ce précieux document, du cabinet de M. Rosset, de Lyon, porte, sur la page de garde, la mention suivante : A Lion | Par Ian de Tournes | m. d. lvi. |

18. Copie de la même vue, sous la signature J. C. *(Savlsaye, Eglogue de la Vie solitaire* (réimpression) ; Aix, de l'imprimerie de Pontier fils aîné, 16 mars 1829, 16°) [355907].

Vue de Du Cerceau (fig. 3).

19. Vue cavalière, gravée par Androuet du Cerceau, prise du haut de la Côte Saint-Sébastien, || [Dans le haut, soutenue par un mercure entouré de nuages, une banderole portant les mots :] la cite de lyon || ; à gauche dans un écusson rond enrubanné, soutenu par deux anges, les armes de France ; à droite et entouré de nuages, même écusson aux armes de Lyon ; au bas, de chaque côté de l'estampe, un cartouche rectangulaire portant, à gauche dix vers latins, à droite un dixain français, le tout inclus dans un bel encadrement flanqué de consoles ; grav. sur cuivre en deux planches inégales, 1548 (Grisard) ; 734, 283 [BN (origin.), 212 bis (reprod. phgraph.)]. *Cf.* fac sim. : *Revue du Lyonnais*, 1889, VIII, 313 ; Grisard, *Notice sur les Plans et Vues de Lyon...*, p. 16 ; *Construction lyonnaise*, 1891, VI, fasc. 24. La vue de B. Salomon mise à part, cette belle estampe est la plus ancienne des vues originales de Lyon ; c'est la plus précieuse assurément et, en quelque sorte, le prototype de toutes les vues gravées jusqu'à la fin du xvii^e^ siècle. Grisard *(Notice sur les Plans et Vues de Lyon)* en a fait un historique des plus précis auquel nous renvoyons.

20 Agrandissement sans cadre, || [Dans le bas, à droite, sur un pavé :] hieronymvs cock pictor antverpianvs excvdebat. 1550 cvm gratia et privilegio. S. An., [et plus à gauche :] Baltasær. Bos. Faciebat ||, mêmes détails ; 1005,355 [salle Coste]. Cf. fac sim. : Abbé A. Sachet, *le Grand Jubilé séculaire de Saint-Jean de Lyon* ; Lyon, imp. A. Waltener et C^ie^, m.dccc lxxxvi, 4°, p. 109 [101912] ; J.-J. Grisard. *Notice sur les Plans et Vues de Lyon...* ; Lyon, impr. Mougin-Rusand, 1891, 8°, p. 24 [127532].

Vue (1^re^) de Munster.

21. Grav. s. bois, anon. *(Cosmographiae uniuersalis Lib. VI...* Autore Sebast. Munstero, [à la fin:] Basileæ, apvd Henrichvm Petri,

Fig. 3. — Vue d'Androuet du Cerceau.

M. D. L., f°, Liber II, p. 93 [105149]) Fantaisie. Cf. : *La Cosmographie Vniverselle...* par Sébastien Munster; [Bâle], Henry Pierre, 1552, f°, liv. II, p. 95 [107808]; fac sim. : *Revue du Lyonnais*, 1890, IX, 173; Grisard, *Notice sur les Plans et Vues de Lyon*, p. 61.

Vue d'Arnoullet (fig. 4).

22. Jolie vue cavalière prise de la Côte Saint-Sébastien, || [En tête, au-dessus du filet :] La ville de Lyon. || , dans le ciel, au milieu, le

Fig. 4. — Vue d'Arnoullet.

blason de la ville dans un médaillon de feuillage enrubanné et soutenu par deux anges issus de nuages, grav. s. bois; 250 160 (EPITOME | De la Corographie d'Europe, | illustré des pourtraitz des Villes plus renom- | mees d'icelle, | *Mis en Francoys, par Guillaume Gueroult*, | [Marque d'Arnoullet] A LYON, | Chez Balthazar Arnoullet. | M. D. LIII. | Auec priuilege pour cinq ans. | , 4°. p. 12 recto[1] [Bibl. J. Baudrier]. Cf. *Revue d'Histoire de Lyon*, 1910. p. 46, fac sim.

23. Même planche entourée d'un cadre à cariatides, orné de mascarons aux quatre angles. || [Dans le fronton du cadre, formant cartouche :] LYON., [dans le cartouche correspondant du bandeau inférieur du cadre :] A LYON, | Chez Bartholomy Bonhomme. | M.D.LVII. |, [entre le bas de l'estampe et le

[1] Voir, au sujet de cette vue, notre notice *la Vue d'Ogerolles* parue dans la *Revue d'Histoire de Lyon*, 1910, fasc. I, p. 44.

bord intérieur du cadre :] Les lieux principaux notez, de la prefente ville & Cité de Lyon. ||, à la suite l'index des détails de la vue; 321/257 (Fig. 5). Cf. *Revue d'Histoire de Lyon*, 1910, p. 50, fac sim.

Cet état original de la planche dite « Vue d'Ogerolles » est en la possession de M. J. Baudrier, de Lyon ; c'est l'unique exemplaire connu. On peut supposer qu'il provient d'une édition d'Arnoullet qui aurait échappé jusqu'ici aux recherches des bibliophiles. V. à ce sujet notre notice citée plus haut *(Revue d'Histoire de Lyon*, 1910, fasc. I, p. 44).

Fig. 5. — Vue d'Arnoullet éditée par Bonhomme.

Vue d'Ogerolles.

24. Même planche, dans le même cadre; l'index est aussi le même avec les variantes qui suivent : || Les lieux principaux notez de la prefente Ville, & Cité de Lyon, [dans l'index :] Foruiere (au lieu de Fouruiere)... les Iacopins (au lieu de Les Iacobins), [dans le cartouche du bandeau inférieur :] Iean d'Ogerolles || ; 321/257 [212] *(Plantz, Pourtraictz et Descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie et Afrique que des Indes, et terres neuves.* ., par Antoine dv Pinet ; A Lyon, par Jan d'Ogerolles, M.D.LXIIII, f°, p. 28-29). Cf. fac sim. : *Revue du Lyonnais*, 1890, IX, 172 ; Grisard, *Notice sur les Plans et Vues de Lyon...*, p. 65.

Fig. 6. — Vue italienne, gravée à rebours.

Une réimpression d'une partie de cet ouvrage, contenant une mauvaise reproduction de la vue, a été faite par les soins de P.-M. Gonon, sous le titre : *Plant, pourtraict et description de la Ville de Lyon au XVI^e siècle;* Lyon, imp. de L. Boitel, 1844, 8° [320799 et 350076].

Vue (2^e) *de Munster.*

25. Même planche, || [En haut:] *Effigies nobilissimæ urbis Lugdunensis* || (*Cosmographia universalis*, édition posthume, p. 118-119).

Les dernières éditions posthumes, allemandes et latines, de la *Cosmographie* de Munster, publiées entre 1614 et 1628, contiennent cette estampe dont les variations sont nombreuses; l'une d'elles a pour titre : Abcontrafehtung der fchönen und weitberhümpten Statt Leon, et porte, dans le cartouche du haut, le mot Leon ; le cartouche inférieur est en blanc [Coll. Ph. Verzier].

26. Cadre à grotesques, || [Au dessus :] Pourtraict de la ville, & ancienne Cité de Lyon ||, l'index est disposé sur quatre colonnes sous le même titre : Les lieux principaux notez de la prefente Ville, & Cité de Lyon ; 353 [278 [213] (*La Cosmographie Vniverselle de tovt le monde,... auteur en partie* MVNSTER, *mais beaucoup plus augmentée... par* FRANÇOIS DE BELLE-FOREST. .; A Paris, chez Nicolas Chesneau, rue S. Iaques, au Chesne verd, M.D.LXXV, f°, I, 314 (2^e pagination) [23576] ; autre édition, chez Michel Sonnius, rue S. Iaques, à l'escu de Basle, M.D.LXXV, f° [23570]. Cf. Auguste Bleton, *Petite Histoire populaire de Lyon;* Lyon, Ch. Palud, 1885, 12°, p. 99, fac sim. [313906].

27. Réduction sans cadre [211] (*La Cosmographie universelle*, par Séb. Munster, éditions posthumes postérieures à 1564, de l'une d'elles liv. II, p. 112).

28. Réduction, grav. sur cuivre, ov. de 73 m/m (.....; Paris, Raimond Colomies et Antoine de Courteneufve, 1603) (Grisard, p. 193).

29. Aq. f., || Lion, Impresse Venetia alla Libraria del Segno de S. Marco. D. B. ||, dans le bas, au crayon : D. Bertellio sc., 1570 ; 268/194 [BN, Collection Hennin (Grisard, p. 210)].

Fig. 7. — Marque de Soubron, n° 4.

30. Dans un cartouche ovale

ornementé, || [Dans la partie supérieure du cadre :] *Veue de la Ville de* Lion, [au bas, à droite, sur un motif du cadre :] 58 || , les ponts de Bellecour et de St-Vincent y figurent ; 139/88 [221].

31. || [Dans le haut de la planche :] LI[écu aux armes de Lyon]ON, [au bas, à droite, dans un cartouche suspendu à une branche fichée en terre :] A B F || , la partie inférieure est occupée par un index en italien des détails de la vue, gr. s/cuivre; 286/200 [Coll. J. Baudrier et Ph. Verzier] (Fig. 6). Plan de médiocre exécution, mais fort curieux par ce fait qu'il est gravé à rebours, la Saône coulant de l'est à l'ouest dans la traversée de Pierre-Scize.

Fig. 8. — Original de la vue dite «de Boisseau».

32. « Thomas Soubron, dit M. Baudrier, eut le premier l'ingénieuse idée de mettre une vue de Lyon dans sa marque de libraire ». Inspirée de celle d'Arnoullet, cette vue a été introduite, notamment, dans les marques n° 3 (fig. 1, titre) et n° 4 (fig. 7) de ce libraire (le Président Baudrier, *Bibliographie lyonnaise*... ; Lyon Brun, 4e série, 1899, p. 349 et 350, fac sim. [900476]).

Type de Boisseau (fig. 8).

33. Reproduction anonyme, agrandie et bien personnelle de la vue d'Arnoullet, || [Dans le ciel :] Lyon || , un gros arbre au premier plan, à gauche, au pied duquel se trouve le blason de la ville de Lyon ; plusieurs personnages, à gauche, au premier et au second plan ; cette jolie vue, gravée sur cuivre, a été parfois,

nous ne savons pourquoi, attribuée à Mérian et datée de 1638 ; 345 238 [214]. *Cf.* Cornélius Gurlitt, *Historische Städtebilder*, Band. V : *Lyon ;* Berlin, Verlegt bei Ernst Wasmuth, 1904, f°, p. 1 [24768] ; R. Le Nail, *Lyon, Architecture et Décoration aux dix-septième et dix-huitième siècles ;* Paris, A. Calavas [1909], f°, p. XI [Arts, A 49].

Vue de Boisseau.

34. Estampe encore agrandie, || [En haut, dans une longue bande prise sur l'estampe :] LA PVISSANTE ET IMPORTANTE VILLE DE LION ARCHEVESCHE ET METROPOLITAINE DES GAVLLES, [dans le bas l'indication des monuments figurés, puis la mention :] A Paris, chez Jean Boisseau, 1644 || (dans certains exemplaires les mots « Jean Boisseau » manquent [222]), l'écusson de Lyon dans le ciel, grav. s/cuivre en deux planches ; 744/268.

35. Même estampe avec trois ponts sur la Saône.

36. Estampe très agrandie, || [Dans le ciel, sur une banderole :] LYON *1668*, [et, sous une vue de l'hôtel de ville, à l'angle inférieur gauche :] *A Paris, chez H. Ialiot, proche les Auguſtins aux deux globes 1668 avec privi. du Roy*, [au-dessous du cadre une longue notice sous le titre :] DESCRIPTION DE L'ANCIENNE ET FAMEUSE VILLE DE LYON, [et terminée par les mots :] A PARIS, chez HABERT IAILLOT... M.DC.LXVIII || , le blason de la ville de Lyon dans le haut à gauche, à droite celui de Villeroy, une vue de l'Hôtel de ville occupe l'angle inférieur gauche ; on voit sur la place des Terreaux une sorte d'obélisque surmonté d'une croix ; grav. s/cuivre en deux planches ; 1075/394 [Arts, 87, 6518].

37. Reproduction italienne de cette dernière vue, || [Sur la banderole :] LYON, [dans le bas, sur une bande ajoutée, une longue notice en 4 parties séparées par des vignettes, sous le titre :] NVOVA DESCRIZIONE DELLA CITTA DI LIONE. [au-dessous de la notice :] IN BOLOGNA, Nella Stamperia del Longhi. CON LICENZA de' SVPERIORI || , même vue de l'Hôtel de ville *(Palaço del Comune)* à l'angle inférieur gauche ; 1000/349 [Cab. J. Baudrier].

38. Copie défigurée et de mauvaise exécution, || [Dans le ciel :] LYON-LION, [dans le bas :] *Johann Chriſtoph Haffner, ſvel : Erb : Excud : A. V.* ||, le blason de Lyon est dans le haut, à droite, et le bas de l'estampe est occupé par un index, en français et en allemand, des 27 détails de la vue ; grav. s/cuivre en deux planches ; 596/246 (Grisard, p. 199).

39. Copie avec trois ponts sur la Saône, || [Dans le bas, au milieu :] LYON, *Ville archiépiscopale et Primat des Gaules, Capitale du Lyonnois, Forez et Beaujolois. — A Paris chez Chéreau* (quelques exemplaires portent : *A Paris chez Chiquet)* || , le titre est accompagné d'un index des seize numéros gravés sur l'estampe ; 221/141 (Grisard, p. 209).

40. Réduction de la précédente, || [Dans le ciel :] VUË DE LA VILLE DE LYON, [à l'angle supérieur gauche :] *P. 73* || ; 170/133 [228 et *1er*] *(Nouveau Voyage de France, géographique, historique et curieux. Disposé par différentes Routes, à l'usage des Etrangers et des Français... ;* Paris, Saugrain l'aîné, 1720,

12°, h. t., p. 73 [BN, L[25] 10] Cf : *autre édition*, 1738. Cette vue a été reproduite en phototypie sous la forme de carte postale, Coll. *Lyon ancien*, n° 27, Soly phot. Lyon.

41. || [Dans le ciel, sur une banderole :] LUGDUNŪ. LYON., [au-dessous du trait inférieur du cadre, à gauche :] *Cum. Privl. Sacræ Cæſar majeſt.* [et à droite :] *Iobann Chriſtian Leopold excudit Aug. Vind.* [et à la suite, dans certains exemplaires :] L. 14 ||, un texte en hollandais à chacun des angles supérieurs, sur un velum soutenu par un ange, sert d'index aux 16 numéros gravés sur le plan, une double notice, en hollandais à droite, en latin à gauche, occupe la partie inférieure de la planche, les deux parties séparées par le blason de Villeroy ; 287/160 [224].

42. || [Au-dessous du trait inférieur et vers le milieu :] LYON, *Ville Capitale de la Province du Gouvernem[t] général du Lyonois*, [et plus bas :] *Fait par Aveline. Avec Privilege du Roy* ||, de chaque côté de cette mention un index des 32 numéros gravés sur la vue ; une troupe de cavaliers occupe le bas côté gauche de l'estampe ; 314/197 (Grisard, p. 204).

43. Agrandissement, || [Dans le ciel, sur une banderole :] LYON,[et, dans certains exemplaires :] à Paris, chez Charpentier, rue Saint-Jacques au Coq ||, la troupe de cavaliers est réduite à cinq personnages ; 512/324 [226], d'autres exemplaires portent, à la fin de l'index : à Paris, chez Aveline, ruë S. Jacques a la Reine de France [Coll. D[r] Carry], d'autres, enfin, à la même place : à Paris chés Daumont [même Collection].

44. Même vue, anonyme, dans un Atlas de vues de villes, attribué à Perelle (Grisard, p. 204).

45. Vue d'optique, || [En tête, au-dessus du filet, gravé à rebours :] VUE DE LA VILLE DE LYON, [et à droite :] n° 43, [dans le bas, sous le filet :] Vue perspective de la Ville de Lyon, [et au-dessous :] *A Paris chez Basset rue S. Jacques a S[e] Geneviève* ||, index de 16 numéros ; 400/262 [251 *bis*].

46. || [En haut, sur une banderole surmontant un velum sur lequel se trouve la carte du « Gouuernement de Lion » :] LYON, [et tout au bas à gauche :] *se vendent A Paris chez Iollain rue S. Iaque a la ville de Cologne*, à droite :] n° 3 ||, le blason de Lyon en haut et à droite ; une double notice, en latin à gauche, en français à droite, et séparée par une accolade, occupe la partie inférieure du cadre mouluré et ornementé qui renferme la vue ; 504/317 [225].

47. La même, sans la carte du Gouvernement de Lyon, || LYON. *A Paris, rue St Jacques, proche St Yve, chez Pierre Giffart, avec privilege du Roy* || ; la « Maison de ville » y est figurée ; un index, criblé de fautes, contient 38 numéros ; 510/312 (Grisard, p. 206).

48. || [Vers le haut, dans un cartouche collé au cadre :] LYON ||, au-dessous de la vue une légende suivie du chiffre 374 ; des personnages et des équipages occupent le premier plan, grav. color. ; 277/164 [229 *bis*, après 251 *bis*].

49. Copie de la précédente, || [Dans le cartouche, qui est surmonté de la mention « n° 77 » :] **LYON Lyon**, [au bas et au-dessous de la légende :]

F. B. Werner del. — I. G. Ringlin fe. — Cum Pr. S. C. Maj. — Mart. Engelbrecht excud. A. V. ||, la partie inférieure est occupée par une composition très chargée au milieu de laquelle sont les armes de Lyon surmontées de la couronne impériale allemande; 295/181 [229].

50. || [Au-dessous de la vue :] LYON, [et à gauche :] A Paris, chez Crepy rue St Jacques a St Pierre ||, au-dessous une notice suivie d'un index des 16 numéros de l'estampe; 218/143 [227].

51. Mauvaise reproduction italienne, || *La Citta di Lione Capitale di tutta la Provincia Lionesse in Francia*, [en haut :] Tome XVI ||, trois ponts sur la Saône; 316/150 (Grisard, p. 208).

Grand Plan Scénographique.

52. Vue cavalière coloriée et enluminée, || [Vers le milieu, dans un cartouche sur lequel s'appuie un ange :] LYON [et dans un second cartouche en haut et à gauche du précédent :] *Hunc locum colebant Imperatores rom maxime Seuerus sub quo quamulti martires quarte et quinte persecutionis ecclesie temporibus occubuere, vide hist. ecclesiast. Libro V*, [dans le haut du plan :] PARS OCCIDENTALIS, [dans le bas] PARS ORIENTALIS, [à droite :] PARS SEPTENTRIONALIS [et à gauche :] PARS MERIDIONALIS ||, aux quatre angles un vent qui souffle, portant respectivement les noms : Evrus, Aqvilo, Corvs, Avster; les armes de France en haut, à gauche, celles de Lyon, à droite, un grand cartouche vide occupe chacun des bas-côtés du plan; grav. s/ cuivre, anonyme, en 25 feuilles numérotées de 1 à 25 et mesurant chacune, en moyenne, 440/340; 1545-1553 (Grisard) Arch. municip.]

Par les soins de la *Société de Topographie historique*, ce plan, dont le seul exemplaire connu est aux Archives municipales, a été gravé sur cuivre, en 1872-1876, par Dubouchet et Séon, et imprimé par Fugère [Salle de Lecture]. Des extraits de ce plan ont été maintes fois reproduits, notamment dans les ouvrages suivants :

Steyert, *Nouvelle Histoire de Lyon* [127314]; Sachet, *le Grand Jubilé séculaire de Saint-Jean de Lyon* [101912]; Cormier, *l'Ancien Couvent des Dominicains de Lyon* [126932]; Meynis, *Grands souvenirs de l'Église de Lyon* [101913]; etc.

Vue de Braun (fig. 9).

53. Réduction, || [Vers le haut, dans un cartouche rectangulaire :] LVGDVNVM, [à gauche, dans un autre cartouche de même forme :] *Scribit Strabo, LVGDVNUM suo tempore...*, [à droite, dans un troisième cartouche :] *Lyon*,

FIG. 9. — Vue de Braun.

Qui de la France | Sers de force & rempart... ||, deux personnages, à l'angle inférieur droit, dont l'un — une femme — joue de la guitare; au dos, sur la moitié de la largeur du plan, une lettre de Jean Métel, bourguignon, à Georges Brun; grav. s/ cuivre de Hogenberg?; 486/332 [97] (Georges Bravn, *Theatre des Cites du Monde*, édition latine de 1575, I, pl. 10). Cf. *Même ouvrage*, édition française [97] et allemande, I, pl. 11.

54. Mauvaise réduction, || [Dans le haut, contre le cadre :] LYON, [et dans le bas, à gauche :] Fr. Valegio f. ||, grav. s/ cuivre; 118/76 [99] (*Raccolta di le piv illvstri et famose citta di tvtto il mondo*, recueil italien de la fin du XVI^e^ siècle).

55. Très petit plan anonyme dans une ellipse, et tenant, soit du plan de Maupin de 1630 (v. n° 73), soit de celui de Braun, || [En haut du plan :] LION || ; quatre fleurs de lys sur un fond rayé occupent les quatre angles de l'estampe; 65/45 [101].

56. Même plan de mauvaise exécution, dans un cartouche ovale, terminé à la base par une volute élargie en aileron, atténué en pointe au sommet, || LION || ; 73/70 [100].

Plan de Ménestrier.

57. Réduction du grand Plan scénographique, avec de notables modifications, || [Dans un cartouche soutenu par un ange, placé au dessous et un peu à droite de Fourvière :] CARTE DE l'Ancienne Ville DE *LYON*, [dans le bas :] N. Tardieu f. ||, vers le haut et à gauche les armes de France, à droite celles de Lyon, de chaque côté et au bas de l'estampe un cartouche orné, celui de droite symbolisant le Rhône et la Saône, grav. s/ cuivre en deux planches; 860/662 [5169] (le P. Claude François Ménestrier, *Histoire Civile ou Consulaire de la ville de lyon..., avec la carte de la ville comme elle étoit il y a environ deux siècles;* A Lyon, chez Jean-Baptiste et Nicolas de Ville, ruë Merciere, à la science, M. DC. XCVI, f°) [24726]. *Cf.* le R. P. Michel Cormier, *l'Ancien Couvent des Dominicains de Lyon;* Lyon, imp. Emmanuel Vitte, M. DCCC. XCVIII, 8°, I, fac sim. [126932].

58. || Lyon sous François I^er^ et Henry II, d'après le Père Ménétrier, lith. Dupuis || (Th. Ogier, *la France par Cantons et par Communes : Lyon ancien*) [302702].

59. || Plan de Lyon au XVI^e^ siècle..., [dans le cartouche de gauche :] Cette carte représente la Ville de Lyon comme elle estait sous les règnes, [et dans celui de droite :] de nos Rois François I^er^ et Henry II, elle fait voir les changements qui s'y sont faits depuis, [sous le filet, à gauche :] Lyon, Imp. Fugère Fr. || (A. Vachez, *Lyon au XVII^e^ siècle, extrait de l'Itinéraire en France et en Belgique d'Abraham Golnitz;* Lyon, Aug. Brun, 1877, 8°) [313101].

Fig. 10. — Vue d'Hoefnagel

60. || [En tête, au-dessus du filet :] Ville de Lyon, [à gauche :] Portefeuille municipal Pl., [à droite :] Pl., [sous le filet :] Plan de Lyon au xvie siècle, d'après le P. Ménétrier, [dans le bas, à droite, sous le filet :] Lemaître del. et sc. || ; 136/108.

Vue de Woeiriot.

61. Fonds de gravure (Funérailles chez les Hérules) représentant une jolie vue de Lyon prise du Château de Béchevelin, || [Dans le bas, sur un pavé :] Petrvs Woeiriot F. || , grav. s/cuivre *(Pinax Iconicvs antiqvorvm ac variorvm in sepvltvris ritvvm ex Lilio Gregorio excerpta, pictvrisq...* P. Woeiriot. in. F.; Lvgdvni, apud Clementem Baldinum 1.5.5.6., 4°, pl. VI) [805502]. *Cf.* le Président Baudrier, *Bibliographie lyonnaise...;* Lyon, Louis Brun, 1901, 5e série, p. 24 *bis*, fac sim. [900476].

Vue d'Hoefnagel (fig. 10).

62. Vue perspective prise de l'emplacement du fort de Vaise, || [Dans le haut :] LVGDVNVM *vulgo Lion*, [et au-dessous du cadre :] *Ex archetypo aliorum delineauit Georgius Houfnaglius*, [en haut, vers la gauche :] *Septentrio*, [au bas à droite :] *Meridies* || , un pont de bateaux sur la Saône sous Pierre-Scize ; dans un cartouche rectangulaire, à l'angle inférieur gauche, un index de douze numéros ;

Fig. 11. — Vue de Zinzerling.

Fig. 12. — Vue de Meisner.

1580? planche gravée s cuivre dont le bas est occupé par une vue de Vienne; 469|189 [215] (Georges Bravn, *Theatre des Cites dv Monde*, édition latine, s. d. *(post* 1580), V. pl. 19).

63. Réduction avec quelques modifications, || [Dans le ciel :] Lion || ; 148/103 [210] (Jodocus Sincerus (Just Zinzerling), *Iodoci Sinceri Itinerarium Galliæ .., cum appendice, de Burdigala ;* Lugduni, apud Jacobum du Creux, 1616, 16°). Cf. *autre édition*, Amstelodami, apud Jodocum Jansonium, M DC XLIX, 12°, f° 160 [800100] (Fig. 11).

64. Copie de la précédente, || [Dans le ciel :] Lion, [à l'angle supérieur droit :] 6 || , mêmes détails; 151/106 [218] *(Les Plans et Profilz de toutes Les principalles Villes et lieux considerables de France...*, par le Sr Tassin... ; Paris, chez Seb. Cramoisy, 1634, f° 6). Cf. *autre édition*, A Paris, chez N. Bercy, enlumineur .. au deux Globe . 1652, 8°, f° 6, et *édition allemande*, n° 243.

65. Estampe agrandie, avec un joli cadre à consoles latérales ornées d'une acanthe, et drapé d'un baldaquin relevé à l'italienne, [Sur cette draperie : *autre Vuë de LYON, en Profil, Capitale du Lyonnois.*, [Sur la Saône, en amont du pont de bateaux :] *Le Rhône Riv.* || , P. Van der Aa, 1700; 169|128 [220].

66. Réduction de la précédente, || [Dans le ciel, sur une banderole : Lion, [Sur la Saône, en amont du pont de bateaux :] Le Rhosne et la Saune R. || , un écusson en blanc à l'angle supérieur droit; 99/37 [217].

67. Estampe réduite et rectifiée, ornée, au premier plan, de trois personnages symbolisés, celui de gauche, un ministre du culte réformé, recevant d'un senestrochère les tables de la loi, les deux autres, un alchimiste et un magistrat, auxquels deux dextrochères présentent, au premier le livre de la science, au second un rameau d'olivier, || [En tête, au-dessus de la vue : Tres optimæ, Maximæ Virtutes, [et tout à droite :] G 34, [au-dessous, ce distique sur une seule ligne :] *Prima Deum Virtus venerari, amplectier artes | Altera, tranquillâ tertia pace frui.* [et plus bas ce quatrain :] *Die erſt Tugnt iſt, Gott ſoll man Ehrn : | Die andr bſiblt freije künſt zulehrn. | Die dritte, daß man immerzu | Derſelbn mög gnieſsn in Fried vnd Rhu.* [dans le ciel, à gauche :] *Leon* [et à droite :] *in Franckreich.*., les armes de Lyon au pied du rocher de Pierre-Scize, grav. s. cuivre, D. Meisner, 1700; 142/72 [Coll. de l'auteur] *(.....*, ouvrage allemand) (Fig. 12).

L'état original de cette estampe doit ne renfermer ni les mots *in Franckreich*, ni le blason de Lyon (Grisard, p. 84).

Fig. 13. — Grande vue de Simon Maupin.

Dix-septième siècle.

Plan de Lebeau.

68. Plan géométral, manuscrit, dressé par Philippe le Beau, || [à gauche, dans un cadre rectangulaire, plaqué sur un cartouche ovale :] ANTIQVISSIMA VRBIS, LVGDVNENSIS AD RHODANVM DELINEATIO, Quæ Quondam parti Galliæ..., [et au-dessous :] Philippus [Lebeau] 1607 ||, dans le haut les armes de France et celles de Navarre accolées, entourées de colliers des Ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit, et surmontées de la couronne royale, à droite le blason de la ville; la fortification y est très soignée et figurée dans tous ses détails; 1428/1020 [Arch. municip.][1].

Grande vue de Simon Maupin (fig. 13).

Premier état.

69. Vue panoramique de Lyon et des environs, || [Dans le haut, sur une bande imprimée à part :] COLONIA COPIA CLAVDIA AVGVSTA LVGODVNVM, [et au-dessous, gravé dans le ciel :] Vetus Inſcriptio ad confluentes Iſaræ & Rhodam, [dans le bas, à gauche :] S. Maupin Inuentor DV. velthem. fe., [à la fin d'une longue notice commençant par une dédicace à Monseigneur d'Halincourt, et placée au bas de l'estampe :] A LYON, *chès Claude Savary et Barthelemy Gaultier, à sainct Louys, en rue Merciere, 1626*, [et plus bas :] M. DC. XXV. *Avec Privilege du Roy* ||, dans le ciel trois écussons : celui de gauche aux armes de Villeroy, le central aux armes de France et de Navarre, celui de droite aux armes de Lyon ; un cartouche, qui occupe l'angle inférieur gauche, et surmonté des armes de Valère?, contient une longue inscription latine terminée par les mots : Panxit Abrahamus Valerius Regius | Præfecturæ Lugdunensis consiliarius antesessor | Aera Christianæ Ann. CIↃ.IↃC.XXV; grav. s. cuivre en 3 planches; 1232/634 [5168, reprod. phgraph.]. Cf. Rogatien Le Nail, *Lyon, Architecture et Décoration aux dix-septième et dix-huitième siècles;* Paris, A. Calavas [1909], f°, p. III [Arts, A 49].

Deuxième état.

Sans la mention *Colonia Copia...;* la notice, beaucoup plus étendue, est placée de chaque côté de l'estampe et contient, notamment, une description de l'*Institution et Œconomie de l'Aumosne generale de Lyon & Hospital de nostre Dame de la Charité;* elle est terminée par la mention : *A LYON,*

[1] Voir Vermorel, *Simple réponse ;* Lyon, imp. A. Storck, 1881, 8°.

Chez Clavde Savary, et Barthelemy Gavltier, en ruë Merciere, à la Toison d'or, & Imprimerie de Taille-douce. *M.DC.XXXV.* Auec Priuilege du Roy. || [103].

Troisième état.

Même légende et même date, les ponts de bois de Saint-Vincent et de Bellecour, absents sur les précédents, y figurent. *Cf.* : D. Meynis, *Grands Souvenirs de l'Eglise de Lyon ;* Lyon, Vitte et Perrussel, MDCCCLXXXVI, p. 290 [101913] ; le R. P. Michel Cormier, *l'Ancien Couvent des Dominicains de Lyon ;* Lyon, impr. Emmanuel Vitte, M.DCCC.XCVIII, I [126932], fac sim.

Fig. 14. — Petit Plan de Maupin.

Vue de J. de Vit.

70. Réduction, || [Dans un cartouche à grotesques, vers le bas, à gauche :] Lvgdvnvm Vulgo Lyon, [et :] *F. de Vit* [Jan Van de Velde] *excudit Amesterlodami* || , un index de 98 numéros occupe le côté droit de l'estampe ; 493/388 [B N].

71. Même estampe avant le nom de F. de Vit [223]. *Cf.* Grand, *la Seigneurie de Cuire et la Croix-Rousse*, p. 25.

72. Réduction médiocre de la vue de F. de Vit, || [Dans le haut, au-dessus du filet:] Abbildung der Weitberühmten Handels Statt LEON in Franckreich. Anno 1666, [dans un cartouche, à l'angle inférieur gauche :] Lvgdvnvm Vulgo Lyon, [et au-dessous de la notice qui occupe la marge inférieure du plan :] *Pulus Fürſt. Ex :*, L. S. [initiales de Lucas Schnitzer en monogramme] *fecit* || ; grav. s/ cuivre ; 365/228 [Coll. Ph. Verzier].

Petit Plan de Maupin (fig. 11).

73. Plan dressé vers 1630, || [Dans le haut, en dehors du cadre] : LYON. COLONIA COPIA CLAVDIA AVGVSTA LVGODVNVM, Vetus Inscriptio ad confluentes Iſaræ & Rhodani, [au bas, un peu vers la droite :] *S. Maupin Inuentor*, *A. Bosse fecit* || , trois écussons dans le ciel : l'un, à droite, aux armes de Lyon, un autre à gauche, à celles de Villeroy, le central aux armes de France et de Navarre ; de chaque côté du plan une colonne donnant « *Les noms des lieux plus remarquables de ceſte Ville* », grav. s/cuivre ; 209/162.

Fig. 15. — Autre état du même plan.

74. Même estampe sans la lettre, avec trois ponts sur la Saône, ‖ [Dans le haut, à gauche du blason central :] La Vilee [et à droite :] de lyon, [au bas de la planche, du côté droit : *S. Maupin Inuentor, A. Bosse fecit*, [et du côté gauche :] *C. Sauarÿ. et B. gaultier. ex :* ‖ ; 212/165 (Fig. 15) [Coll. Ph. Verzier].

Cet état rarissime du plan de Maupin, que Grisard n'a pas connu, est en tout semblable à l'original, sauf le titre curieux : « La Vilee de Lyon » gravé sur le plan, le nom des éditeurs et les ponts de Bellecour et de St-Vincent qui y sont ajoutés, ce qui ne permet pas de dater cette estampe d'avant 1635.

75. Réduction, ‖ [A l'angle supérieur droit, sur une banderole :] Lion, [et au-dessus le chiffre :] 5 ‖ ; 150/105 [102 et bis] *(Les Plans et Profilz de toutes les principales villes et lieux considerables de France. Ensemble les cartes generales de chacune Prouice...*, par le Sr Tassin, Geogr. ordinaire de Sa Maieste ; A Paris, chez Seb. Cramoisy, 1634. I, pl. 5. Cf. *autres éditions :* Paris, Messager, 1636, M. Tavernier, 1636 ; M. Tavernier, 1638 ; A. de Fer, 1644 et 1652 ; Bercy, 1652 [348199].

Plan de Mérian.

76. Copie un peu agrandie, avec quelques modifications, ‖ [Dans le ciel, à gauche de l'écu central :] Lvgdvnvm, [et à droite :] Lyon ‖ , sur un tiers du bas-côté gauche et un peu plus de la moitié de la largeur du plan, un panneau, formant banderole, contient un index de 70 numéros, grav. s/cuivre ; 342/274 [104 *bis*] *(Topographia Galliæ Sive Descriptio...* Per Martinum Zeillerum ; Francofurti, Cura et impendio Caspari Meriani. Anno M. DC. LV ; 5e partie : M. Z. *Topographiæ Galliæ...* Pars V : *Provinciarum Lyonnois, Forestz, Beaviolois...;* Francofvrti, Apud Casparum Merianum. M. DC. LVII [104693]. Cf. *même ouvrage*, Amsterdam, veuve J. Boerse, 1660-1663, 4 vol. ; Aug. Bleton, *Tableau de Lyon avant 1789;* Lyon, A. Storck, 1894, 4°, fac sim. [106634]. Ce plan a été reproduit en phototypie, sous la forme de cartes postales, Coll. *Lyon ancien*, n° 49, Soly phot. Lyon.

77. Mauvaise copie réduite, dans un cadre architectural, ‖ [Dans un long rectangle occupant le milieu du fronton :] Lyon, *Capitale du Lyonnois* ‖ , sur le ciel, à droite, les armes de France et celles de Lyon, à gauche le blason de Villeroy ; 163/117 [106].

78. Planche plus finement gravée, ‖ [A l'angle inférieur gauche, dans un cadre rectangulaire :] Lvgdvnvm Vulgo Lions ‖ ; 142/106 [105] *(..... Theatro gallico*, parte prima, Libro VIII, p. 370). Quelques exemplaires tirés à part, portent : Tome 2, p. 246 [Coll. Dr Carry].

79. Plan géométral manuscrit, anon., les masses bâties teintées en rose, la fortification figurée par un fort trait noir, doublé à la Croix-Rousse et à Loyasse ; 298/254 [BN].

Plan de Beaulieu.

80. Plan manuscrit des fortifications de Lyon, avec le seul pont du Change sur la Saône, [A l'angle inférieur droit :] Plan de la Ville de Lion, 1649, [et au-dessous :] Beaulieu, [à droite :] eschelle de 200 thoises || ; 450/388 [B N].

81. Copie manuscrite, || [A droite, dans le haut :] Lion, [dans le bas, à gauche :] De la Pointe f. ||, la fortification est indiquée par un double trait rouge et noir, les rivières sont lavées en vert ; 450/388 [BN].

Suite d'Israel Silvestre.

Suite de sept vues gravées par Israël Silvestre vers 1650, et publiées par Robert Pigout, sous le titre : PERSPECTIVE DE LA VILLE DE LYON REPRÉSENTÉE EN SIX PLANCHES *de six aspects différents.* MISE AU IOUR *par Robert* PIGOVT. A LYON, *en rue Tomassin. Auec Priuilege du Roy. Dessigné et graué par Israel Siluestre.*

Premier état.

82. Titre. Vue prise de la presqu'île d'Ainay, découvrant les coteaux de Sainte-Foy et de Choulans. La figure allégorique du Rhône et de la Saône est dans le bas de la planche, le haut est occupé par une Renommée portant deux trompettes drapées, l'une aux armes de France et de Navarre, l'autre à celles de Villeroy ; sous les pieds du Rhône : *F. Rambaud fecit*, mention qui manque dans certains exemplaires ; 341/162.

83. || *Veüe De Lyon quand on y monte par le Roſne*, [de chaque côté de ce titre, quatre vers commençant par les mots :] *Icy nos deux fleuves se baiſent...*, [au-dessous :] Dessigné et graué par Israel Silvestre. A Lyon, chez Robert Pigout, en rue Thomassin... || ; 358/145.

84. || *Veüe de Lyon du coste du faux bourg de la Guillotiere,* [de chaque côté, des vers commençant ainsi :] *Icy Lyon dans ses fleuves se mire...*, [au-dessous :] Dessigné et Graué par Israel Silvestre. A Lyon, chez Robert Pigout... || ; 360/140.

85. || *Veüe de Lyon, quand on est sur le Quai des Célestins,* [et, de chaque côté, les vers suivants :] *La Saone Au bout de Sa Campagne...* ||, dans le bas, même mention que dans les précédentes ; 354/148.

86. || *Veüe de Lyon, du Chemin neuf, de la maison de Monsieur Pion,*

[et, de chaque côté, ces vers :] *Si l'œil icy N'est Satisfait...* ||, même mention dans le bas; 358/144.

87. || *Veüe de Lyon, de la Maison des Peres Chartreux,* [de chaque côté les vers qui suivent :] *Ces Si rares beautez sont L'obiect du mespris...* ||, au-dessous, même mention; 351/151.

88. || *Veüe de Lyon, quand on y deſcend par la Saone,* [et les vers qui suivent :] *Quoi? ne tremblez vous Point à la Seule Preſence...* ||, même mention; 349/146 [232].

Deuxième état.

Ces sept estampes, entièrement dessinées et gravées par Silvestre, ont eu un deuxième tirage en 1651; les vers sont tout différents; le titre est gravé sur une banderole se détachant sur le ciel, il est libellé comme suit dans chacune des six vues (le titre (n° 82) est le même que dans l'édition princeps) :

89. VEVE DE LION REMONTANT PAR LE RHOSNE;

90. VEVE DE LION DV FAVXBOVRG DE LA GVILLOTIERE;

91. VEVE DESPVIS LES CHARTREVX;

92. VEVE DE LION DESCENDAT PAR LA SAOSNE [231];

93. VEVE DV QUAY DES CELESTINS;

94. VEVE DEPVIS LE CHEMIN NEVF.

Chaque estampe porte, sous l'index : « *A Lion chez Robert Pigout, Auec priuilege du Roy* ».

Troisième état.

Ces sept planches du deuxième tirage, auxquelles on a ajouté un joli cadre formé de coquilles et de fleurs de lys, avec des cartouches en blanc aux quatre angles et dans le milieu de chacun des bandeaux supérieur et inférieur [230, 233, 235, 237, 238, 241 et 243], ont été utilisées par le Père Jean de Saint-Aubin pour l'illustration de son *Histoire de la ville de Lyon ancienne et moderne...* A Lyon, chez Benoist Coral, en rüe Merciere... M.DC.LXVI [24681]; mais les vers de la planche I (titre) sont modifiés, et le nom de Rambaud n'y figure plus. Ces estampes ont été reproduites en fac simile dans *le Grand Jubilé séculaire de Saint-Jean de Lyon,* par l'abbé Sachet, Lyon, impr. de A. Waltener et C^ie^, M.DCCC.LXXXVI [101912].

Quatrième état.

Un quatrième état, qui a échappé à Grisard, est conforme comme texte et comme cadre à celui qui précède, mais l'adresse de Pigout est remplacée par la suivante : A Lion (sauf le titre qui porte *A Lyon*) chez Jean Chauane Avec priuilege du Roy. Cette suite se trouve à la Bibliothèque du Palais des Arts, dans un recueil factice qui porte le n° 87, 6518. Elle contient, en outre, ornées du même cadre que les vues ci-dessus et de mêmes dimensions, trois planches que nous décrirons à la partie *Vues particulières.*

Cinquième état.

Le cadre est supprimé, et l'adresse de Pigout y est remplacée par celle qui suit : ALyon chez Iacques Baugé a la grand ruë vis à vis les deux Dauphins, le folio de l'ouvrage de St Aubin est échoppé [231, 234, 236, 238, 240, 241 et 244]. Sur la planche V [231] on a ajouté à l'index une lettre N *La bute des Arquebusiers*.

Sixième état.

Le titre seul est modifié, les vers y sont supprimés, la signature *Silvestre del.* est insérée à l'angle inférieur droit; au-dessous du groupe allégorique, on lit: *LE RHOSNE LA SAONE*, plus bas: *A LYON, chez Pariset avec Privilege du Roy*, et au milieu : *Différentes Vuës de LYON et de ses environs* [245].

Copies de Mérian

D'autre part Mérian, dans sa *Topographia Galliæ* [104693] a reproduit quatre des vues précédentes gravées par Silvestre :

95. La *Veve de Lion remontant par le Rhosne* sous le titre, gravé dans le ciel : Prosp : de la Ville de Lyon. *du Coſte de Septentrio;* 340/127 [250] dont suit une copie :

96. || [Dans le ciel :] *Gezigt Der* STADT LYONS. *aen de Noordt Zyde.* || , la partie inférieure de la planche est occupée par une autre vue de Lyon (n° 99) ; grav. de Cnobbert, 1660; 129/54 [Coll. de l'auteur].

97. La *Veve de Lion du fauxbourg de la Guillotiere* sous le titre : Prosp : de la Ville de Lyon. *du Coſte de Occidens*, 350/127 [249].

98. La *Veve despvis les Chartrevx*, sous celui de : Prosp : de la Ville de Lyon, *du Coſte de Méridies;* 340/137 [250], dont suit une copie :

99. || [Dans le ciel :] *Gezigt Der ſtadt* LYONS *aen de Zuydt Zyde* || , la partie supérieure de la planche est occupée par une autre vue de Lyon (n° 96) ; grav. de Cnobbert, 1660 ; 129/54 [Coll. de l'auteur].

100. Enfin la *Veve depvis le Chemin neuf* sous le titre : Prosp : de la Ville de Lyon. *du Coſte de Oriens;* 350/134 [249], dont voici une copie :

101. || [Au-dessus du cadre :] *Lion von der Morgen Seilhe betrachtet,* [dans le bas une longue notice commençant par les mots :] *LION, Lugdunum, eine der grösten Städte Frankreichs...* || ; 271/131 [Coll. Ph. Verzier]. Cette épreuve doit faire partie d'une collection qui nous est inconnue.

Ces copies de Mérian, dont deux (la première et la deuxième) portent, dans leur partie inférieure, une banderole occupant toute ou presque toute la

largeur de la planche, et sur laquelle est gravée la légende, sont de très bonnes reproductions des vues de Silvestre qu'elles surpassent parfois quant à la fidélité représentative. Elles ont été reproduites en fac-similé, notamment dans Bleton (*Tableau de Lyon avant 1789;* Lyon, A. Storck, 1894, 4° [106634]).

Autres vues isolées de Silvestre.

102. || [Dans le bas de la planche :] Veüe particuliere de la ville de Lion, fous nostre Dame de Fouruiere, [et au-dessous, à gauche :] Siluestre fculp., [à droite :] Israel excud. cum priuil. Regis ; 240/123 [246 et *bis*].

103. || Vue prise du confluent et montrant le panorama de la ville depuis la porte Saint-Georges, jusque et y compris le pont du Rhône || , au premier plan le groupe allégorique du Rhône et de la Saône sous formes de tritons et supportant — aidés d'un jeune triton — une coquille dans laquelle, sur une boule, se trouve la Fortune tenant une banderole avec ces mots : *Inuidiam Fortuna domat ;* 162/114. *Cf.* Grisard, p. 174.

104. Grande vue prise du confluent, || [Dans le bas, la notice suivante, en français à droite, en latin vers la gauche :] LYON. — La ville de Lyon, dont la fcituation est plus commode... [et terminée ainsi :] puis que ses Chanoines portent tous le titre de Comte ; [au-dessous :] Dessiné et graué par I. Silvestre. Auec Privilege du Roy, [et, dans la plupart des exemplaires :] A Paris chez Pierre Mariette, rue S. Jacques à l'Esperance || ; 408/182.

Dans un recueil qui a pour titre : *Les lievx les plvs remarqvables de Paris et des environs Faicts par Israël Silüestre* [373307], un chapitre intitulé *Div-erses vëve de Lion besine et graue qar Israel Siluestre 1655*, contient les vues générales suivantes :

105. || [Au-dessous de la planche :] Veüe d'vne partie de la ville de Lyon, et de la Riuiere de Sone, [et à la suite :] Israel excudit, cum privilegio Regis, [puis au-dessous, à gauche :] Israel Siluestre delin. et fe.

106. || [Au-dessous de la vue :] Veue de la ville de Lion, [et plus bas, à gauche :] Israel Siluestre delin, et sculpsit. Israel excud. cum. priul. Regis ; 170/97.

Plan de Chappuzeau.

107. Plan de Lyon inscrit sur le corps d'un lion, dans un cadre en feuilles de chêne et de glands, || [dans un cartouche occupant le fronton du cadre :] LYON dans fon luſtre, [à la base du bandeau droit :] Claudine Brunand fecit, [dans le bas de la vue, sur la face supérieure d'un pavé :] *Quid fortius leone ?* ludic. 14. || , une vue de l'hôtel de ville occupe le fond de la gravure, trois fleurs de lys la partie supérieure ; à droite un gros arbre à triple tronc, enfin le front du lion et chacun de ses pieds sont terminés par un écusson ; 165/230 ([Chappvzeav], *Lyon dans son lvstre, Discovrs divisé en devx parties...;* A Lyon, Chez Scipion Iasserme, M.DC.LVI. 8° [354398]).

Grand Plan de Simon Maupin, par Guigou.

108. Beau plan géométral, dressé par Simon Maupin vers 1659, || [Dans le haut :] DESCRIPTION AV NATVREL DE LA VILLE DE LYON ET PAÏSAGES ALENTOVR D'ICELLE || , à l'angle inférieur droit un socle dont le fronton porte les armes de Lyon et surmonté d'une composition armoriée ; sur la face antérieure du socle, une vue de « la Maison de Ville » et la signature *V. Guigouf*[ecit], une « Eſchelle de cent cinquante thoiſes de Roy » occupe l'angle supérieur droit, grav. sur cuivre en quatre planches, 957/751 [110]. Ce plan est généralement accompagné d'une longue notice contenant des « Remarques sur la Ville de Lyon et l'Institution et Œconomie de l'Aumone generale de Lyon, et Hospital de noſtre Dame de la Charité », et de deux tables des Egliſes et Lieux principaux. Cette notice est précédée d'une dédicace à meſſieurs les Prevoſt des marchands, Meſſire François de Baillon, et Eſchevins de la Ville de Lyon ; elle est terminée par les mots : A Lyon, Chez François de Maſſo, en ruë Merciere, à la Juſte Paix.

109. Réduction, les maisons au grisé, || [A droite, dans un cartouche rectangulaire :] LION. Ville tres Considerable du Royaume de france Située au confluns du Rosne et de la Saone a 23. degrez 4 minutes de Longitude et a 45 deg. 45. min. de Latitude. A Paris Chez le S^r de Fer dans l'Isle du Palais a la Sphere Royale Avec Privil. du Roy. [et au-dessous, près du cadre :] n° 226 || ; grav. sur cuivre ; 315/220 *(Les Forces de l'Europe, Asie, Afrique et Amerique, ou Description des principales Villes avec leurs fortifications...*, recüeilli par les ſoins des S^rs de Fer, Beaulieu, etc., le tout mis en ordre par les ſoins de Pierre Mortier ; A Amsterdam, Chez Pierre Mortier,.. M DC LXXXX III, sur le Vygendam, t. X, n° 226).

110. Deuxième état du grand plan de Maupin dédié par l'éditeur « A

Messire Laurent Pianello... Ancien Prevost des Marchands de ladite Ville », [au bas de la colonne de droite :] A LYON, *Chez les Freres* Langlois, *Marchands Imagiers, ruë Merciere* ||, 1694 (ou 1695); l'édicule du pont du Change y figure, de même que d'autres édifices construits depuis 1659. A la suite de la notice est un *Discours sur la belle situation et sur les autres avantages de la ville de Lyon*, puis une *Table des Eglises principales de Lyon et des Monasteres de l'un et l'autre sexe*, beaucoup plus étendue qu'au premier tirage et une *Table des Ruës, Ruelles, Places*, etc.

111. Copie de la vue de N. de Fer, avec quelques modifications. || [à la suite du titre :] *A Paris, chez le Sr de Fer, dans l'Isle du Palais a la Sphere royale... 1700* || (...., recueil de vue des principales villes de France, nº 107) [107].

112. La même avec quelques nouvelles modifications et la date 1705; 334/220 [Coll. Dr Carry].

113. Réduction de la précédente, || [Dans le haut, sur une banderole :] Lyon, [et au bas, entre les traits du cadre :] G. Bodenehr fecit et excud : Aug. Vind., [à l'angle supérieur droit, en dehors du cadre :] nº 99 || ; 210 140 [Coll. Dr Carry].

114. Troisième état de la vue de Maupin, même dédicace, par Froment || [A la fin des notices :] Lyon, *chez* froment, *Marchand Imagier, Ruë Merciere* ||, 1714? la place Belle-cour est devenue place Louis-le-Grand avec la statue de Louis XIV. *Cf.* Sachet, *le Grand Jubilé séculaire de Saint-Jean de Lyon*, p. 401.

114 *bis*. Sur un jeton de Dulieu, prévôt des marchands || .TVTA. LOCI. INGENIO.-LVGDVNVM. 1692. || (Dr E. Poncet, *Recherches sur les Jetons consulaires de la Ville de Lyon;* Lyon-Paris, 1883, fig. 38).

II. — PLANS GÉNÉRAUX (XVIIIe-XIXe SIÈCLES[1])

(Nous ne décrirons plus, à partir de ce moment, que des plans par terre; les vues générales, qui se multiplient, prendront place dans le fascicule des Vues particulières).

Dix-huitième siècle.

115. Joli petit plan dans un cadre carré, écussonné aux armes de Lyon dans le bas et à celles de Villeroy dans le haut; le plan est inclus dans un médaillon rond, || [Entre la partie inférieure du plan et le bord intérieur du cercle :] Plan de Lyon, [en dessous du cadre extérieur :] Dédié à Monseigneur Le Duc de Villeroy, Pair de France, Gouverneur et Lieutenant Géné[l] pour S. M. des Provinces du Lyonnois,

[1] Jusqu'à la nouvelle organisation municipale, en 1880.

Forez et Beaujollois, [et à la suite :] Par son très humble et très obéissant Serviteur Rondelet. || , color.; 90/103 [117].

116. Plan géométral, || [Dans un cartouche, vers le haut et à droite :] Lion, Seconde Ville du Roiaume de France, Capitale des Provinces du Lionnois, Forez, et Beaujollois..., [dans le bas, du même côté, au-dessous d'un panneau contenant l'index des édifices représentés au plan :] Bouchet Sculp. || , 1710? grav. sur cuivre, 337/250 [109].

117. Le même sans le nom de l'auteur [Arch. municip.].

Plan de Delamonce.

118. || [Dans un cartouche occupant l'angle supérieur droit:] Plan de Lion, Ancienne colonie des Romains... A Paris ché le s^r^ de Beaurain..., [dans le bas, à gauche :] Dessiné Sur les Lieux par le S^r^ Delamonce Architecte. et Gravé par C. Inselin || , un tableau des « Egliſes dépendantes de chaque Paroiſſes » accompagne le plan; grav. sur cuivre; 485/362 [Coll. Rosaz]. Cf. le P. Claude François Ménestrier, *Histoire civile ou consulaire de la Ville de Lyon...;* A Lyon, chez Jean-Baptiste et Nicolas Deville, M.DC.XCVI, f° [24726, in fine].

119. Même plan, || ... A Paris chés le s^r^ Desnos, Ingénieur Géographe, rue St. Jacques au Globe, 1767 || , la statue de Louis XIV est à Bellecour [115].

Ce plan a dû avoir deux nouvelles éditions, l'une en 1770, la seconde en 1775.

120. Le même, modifié, || [A l'angle supérieur droit:] Plan de la ville et fauxbourgs de Lyon, revu et corrigé suivant les nouveaux changements, par Rudemare, à Paris, chez Jean... || [134].

Plan de Séraucourt.

121. || [En tête, sur une banderole :] Plan géométral de la ville de Lyon, levé et gravé par Claude Seraucourt, vérifié et orienté par le R. P. Grégoire, de Lyon, Religieux du Tiers-ordre de S^t^ François, en 1735 || , dédié au duc de Villeroy; des vues d'édifices encadrent le plan avec des écussons à l'angle supérieur droit; 1373/1089 [111].

122. Même plan || ... augmenté et rectifié en 1740 || [111].

123. Réduction, || [En tête, sur le filet et à gauche :] Portefeuille municipal Pl., [au milieu :] Ville de Lyon, [et à droite :] Pl., [sous le filet :]

Plan géométral de la Ville de Lyon — Levé et gravé par Claude Seraucourt..., [au bas, sous le filet, à droite :] Lemaître del. et sc. ||, deux cartouches occupent les côtés du plan contenant, à gauche une dédicace, à droite une notice; 160/150 [Coll. Dr Carry].

Plan de Jacquemin.

124. || [Dans un cartouche contenant les armes de Lyon :] Plan géométral et proportionnel de la ville de Lyon ou sont designes ses 28 quartiers ou pennonages..., délinéavit et excud. Cr Jacquemin, 1747 ||, une « Table alphabétique et numerale » et une autre « Table pour l'indication des maisons qui limitent les quartiers » occupent le côté gauche et le bas du plan; grav. sur cuivre; 464 376 [113]. Cf. : [Pernetti], *Tableau de Lyon;* s. l. n. i., M.DCC.LX., 8° [371145]; A. Sachet, *les Croix des Chanoines-Comtes de Lyon,* MDCCXXII-MDCCXCIII; Montbrison, E. Brassart, 1896, 4°, p. 50 [107038]; Auguste Bleton, *Tableau de Lyon avant 1789;* Lyon, A. Storck, 1894, p. 103 [106634].

125. Joli plan par terre, manuscrit et colorié, || [A l'angle supérieur gauche, dans un cartouche orné :] Plan géométral de la Ville de Lyon Divisée en 28 quartiers, 1759 ||; 315 242 [FG ms, 2352].

Plan de Morand.

126. Plan par terre colorié, || [Dans le bas, au-dessous du cadre :] Projet d'un plan général de la Ville de Lyon et de son agrandissement, en forme circulaire, dans les terrains des Brotteaux; fait en 1764 pour l'hotel-Dieu; préſenté, en 1766, à Messieurs les Prévôt des Marchands & Echevins de ladite Ville; & en 1768, à Monſeigneur de Bertin, Miniſtre & Secretaire d'Etat, par le Sr Morand, Architecte ||, dans le bas, de chaque côté de l'estampe, un dé surmonté, à droite de la figure allégorique du Rhône, à gauche de celle de la Saône, les armes de Lyon en haut et sur le cadre; 338/392 [119].

127. Même plan avec des modifications dans l'orthographe et les caractères de la légende [Coll. E. Leroudier]. Cf. *Revue d'Histoire de Lyon,* 1910, p. 90, fac sim.

Il existe de ce plan quelques spécimens avec la légende suivante, remplaçant celle qui précède et imprimée sur une bande collée à sa place :

|| Projet d'un Plan général de la Ville de Lyon, et de son agrandisse-

ment, en forme circulaire, dans les terrains des Brotteaux ; présenté à Monsieur, Frere du Roi, lors de son passage à Lyon, le 6 septembre 1775, Par son très-humble serviteur, Morand, architecte || [Coll. E. Leroudier].

128. Le même réduit pour le *Portefeuille municipal*, Lemaître del. et sc.

Plan de Joubert.

129. Beau plan géométral, || [En haut, vers la gauche, dans un cartouche formé de feuillages aquatiques occupant le centre d'une composition allégorique du Rhône et de la Saône, où se trouve un écusson aux armes de Lyon :] Plan géométral de la Ville de Lyon, asujetti aux nouveaux allignemens augmenté des Quartiers neufs et enrichi des Bâtimens principaux, Année 1767. A Lyon, chez Ve Daudet et Joubert ||, des vues de monuments entourent la planche ; 715/547 [114].

La première édition de ce plan paraît remonter à 1758 ; on trouve, en effet, à cette date, sur les registres des Archives municipales (BB, 325, f° 64 v°), la dépense suivante : «... au Sieur Joubert, graveur en taille-douce en cette Ville, la somme de 2284 livres. . pour l'impression, papier et collage de 600 plans ou vues de la ville de Lion,... pour... les Prévôt des Marchands et Echevins entrant en charge... ». Il serait bien surprenant que l'on ait attendu près de 10 ans pour faire imprimer un premier tirage de cette planche.

130. Le même, complété (sur la planche primitive) dans son extension vers le sud, par suite de la transformation du quartier Perrache, || ... année 1773 ; A Lyon, chez Ve Daudet et Joubert || , beau cartouche gravé contenant une dédicace, par Joubert, aux Prévôt des marchands et échevins ; 1042/552 [120].

131. Le même, || ... année 1784 ; A Lyon, chez Ve Daudet et Joubert || , la dédicace est datée de 1783 [124].

132. Plan par terre || [Dans le haut, de chaque côté d'un grand ovale qui renferme le plan :] Plan géométral de la Ville de Lyon, Avec ses Agrandissements dans sa partie Méridionale, [dans le bas, à gauche :] Perrache excudit, [et à droite :] C. Beauvais sculpt. || ; 555/412 [116].

133. Plan par terre, || [Dans le bas :] Plan de Lyon et de son

agrandissement distingué par Les lignes paralleles dédié à Monsieur, frère du Roy par son tres humble & tres obéissant Serviteur Argou, ing. geogr ||, les armes de France séparent en deux parties ce libellé; 128/99 [118, et 118 *bis* color.].

Plan de Moithey.

134. Plan par terre, || [Dans un cartouche occupant le sommet du plan :] Etat présent de la Ville de Lyon et de ses quartiers, assujettie à ses nouveaux Accroissements, par le sr Moithey, Ingr Geogr du Roy, 1783, [dans le bas, au-dessous du cadre :] Dédié à Monseigneur Bertin, Ministre et Secrétaire d'Etât, Par son très humble et très obéissant serviteur Moithey, Ingr Géogr du Roi, A Paris chez l'Auteur... ||, les armes de Lyon au bas, à droite, flanquées de deux lions; 327/392 [123].

Le premier tirage de ce plan paraît être de 1778.

135. || Plan historique de la Ville de Lyon et de ses quartiers, assujetti a ses accroissemens, embellissemens et projets, 1786, A Paris chez le sieur Moithey ||, fo.

136. Plan géométral, || [Au bas, à droite, dans un cartouche portant, en haut les armes de Lyon, au bas celles de Villeroi :] Nouveau plan géométral de la Ville de Lyon, [à gauche, même mention suivie des mots :] avec ses projets et Agrandissemens, Dé Dié aux Citoyens de Lyon, Pour L'année 1789... ||; 421/448 [126 et *bis*].

137. Plan par terre, || [A l'angle supérieur gauche :] Plan de Lyon, Avec ses Agrandissements, par L. Denis, 1780 ||; 270/164 [122].

138. || Plan d'Agrandissement, de fortification et d'Assainissement de la Ville de Lyon, [au bas, à gauche :] Delineavit Cussinet, [et à droite :] Gravé par Sampier à Lyon ||; 348/362 [127]. Cf. *Lyon et ses faubourgs mis en presquile*... par C. C[ussinet]; Lyon, Pezieux, 1826, 8° [356349].

139. Plan par terre, || [Au bas, à gauche, dans un dé surmonté d'une composition allégorique :] Carte des Environs de Commune-Affranchie, où sont représentés les travaux du siege soutenu par cette ville rebelle pendant les mois d'août et de septembre 1793... gravé d'après les dessins de Girard-Aubert... par Gentot, l'an 2e de la République..., Girard-Aubert et Gentot, propriétaires, [et au-dessous du filet :] se

trouve chez le c[n] Gentot graveur... || 735/625 [128]. Cf. Steyert, *Nouvelle Histoire de Lyon*, III, 544.

140. Le même, || [Dans le bas, à gauche, sur le dé :] Carte des Environs.. cette ville rebelle, [entre les deux filets du cadre, à gauche :] Girard-Aubert inve., [au milieu :] Grav. et imp. de H. Storck, Lyon, [et à droite] P. M. Conon (Gonon) Edit. || ; 180/144 *(Le Peuple de Ville-Affranchie à la Convention Nationale;* Lyon, Imp. Marle, MDCCCXLVI, 8°) [Arts, 136, 13011].

141. Plan du siège, || [A gauche, sous un coude du Rhône :] Plan de Lyon & de ses Environs, [au bas, à droite, sous le filet :] Gez auf Stein von Sebastian Wolf, 1818 ; 378/239 (Mylius, *Malerifche Fukreife Kupfer*, 1818, pl. I).

142. Plan par terre du siège, grav. anon., au bas, à gauche, la carte du département du Rhône (Lyonnais) ; 383/324 [129] ([Guillon de Montléon], *Histoire du Siège de Lyon, Des événements qui l'ont précédé et des désastres qui l'ont suivi...;* Paris-Lyon, M.DCC.XCVII, An 5, 8°). Cf. Bittard des Portes, *l'Insurrection de Lyon en 1793;* Paris, Emile-Paul, 1906, 8° [356201] ; R. du Lac, *le Général Comte de Précy, sa vie militaire...;* Paris-Lyon, 1908, 8° [116471].

143. Plan par terre, || [A l'angle inférieur gauche :] Plan de Lyon au tems du Siège, en 1793, [au-dessous du filet, à gauche :] Gravé par Berthe, [au milieu :] Dirigé par Couché fils, [et à droite :] Ecrit par Hacq, [tout au bas :] Mémoires sur la révolution, publié par Baudoin frères... || ; 148/124 [130] (Guillon de Montléon, *Mémoires pour servir à l'Histoire de la Ville de Lyon pendant la Révolution;* Paris, Baudoin frères, 1824, I, 324) [354137].

144. Plan par terre, || [A l'angle supérieur droit :] Plan militaire de Lyon assiégé en 1793, pour servir à l'Histoire politique et militaire du Peuple de Lyon, par Alphonse Balleydier, dessiné en 1844 Par Ch. Crépet Architecte Voyer de la Ville de la Guillotière, [au bas, sous le filet :] D. Cornélissens Sculp., Imp. de Kaeppelin... Paris || ; 523/440 (Alphonse Balleydier, *Histoire politique et militaire du Peuple de Lyon, pendant la Révolution française (1789-1795);* Paris, Martinon. — Curmer, 1846, 8°, t. III) [101878]. Cf. : Metzger et Vaesen, *Lyon en 1793;* Lyon, Georg [1884], 12° [376690] ; Niepce, *Lyon militaire;* Lyon, Bernoux et Cumin, 1897, 8°, p. 200 [116478].

145. Plan par terre, || [Au bas, à gauche :] Siège de Lyon, [en haut, au-dessus du filet :] *France militaire* || ; 173 125 [131].

146. Plan de Lyon assiégé (Lieutenant-Colonel A. Bichot, *Siège de Lyon en 1793;* Paris, 1853, 8°. Extrait du *Spectateur militaire)* [BN, Lb^{41} 837] Il est fort probable que ce plan — que nous n'avons pu voir — est un fac simile de celui de Balleydier.

Dix-neuvième siècle.

147. || [Au bas :] Nouveau plan de la Ville de Lyon avec les changemens survenus et les projets d'agrandissemens, l'an XIII de la République (1805 V. S.) || , une notice à la suite; une table des églises supprimées dans le haut, sous le filet; 665/520 [132].

Ce plan a eu, croyons-nous, une seconde édition en 1809.

148. || [Au bas, à droite :] Nouveau plan topographique et historique de la Ville de Lyon, Avec les Projets d'agrandissements, l'An 1808, [au bas, à gauche, sous le filet :] D^{né} et G^{ve} par Perrier, [à droite :] Ec^{t} par Comberousse, [au milieu :] Se vend chez Comberousse, graveur et éditeur... Propriété de l'Editeur, Enregistré à la Bibliothèque Impériale || ; 580/440 [133].

149. Le même en 1810 [Coll. D^{r} Carry] et en 1812?

150. || [A l'angle inférieur gauche, dans un rectangle :] Nouveau Plan topographique de la Ville de Lyon, [et au-dessous :] gravé par Comberousse || ; 400/328 *(Indicateur de Lyon;* Lyon, chez les Frères Périsse, 1810, 12°, II) [805132]. Cf. *Description et Curiosités de Lyon* [805076].

151. || [A l'angle inférieur droit, dans un cartouche surmontant la figure allégorique du Rhône et de la Saône :] Nouveaux plan topographique de la Ville de Lyon, avec un précis historique sur cette ville Et une Notice sur ce qu'elle contient de remarquable, année 1816, Dessiné et Gravé Par Joséphine Decomberoufse, [dans le bas, au-dessous du filet :] Se vend chez Josép^{ine} Decomberousse graveur... Déposé à la Diréction Generale ||, color. ; 625 443 [135].

152. Même plan en noir, 1822 [139].

153. || [Au bas, à droite, dans un cartouche orné d'un faisceau de

drapeaux et surmonté d'une couronne royale :] Nouveau Plan de la Ville de Lyon et ses Faubourgs, par M. Dignoscio dessin^r Géographe, 1818, [au-dessous du filet, à droite :] Alexis sculp. || ; 212/285 [137].

154. || Plan Géométral [manuscrit] de la ville de Lyon dressé en exécution de la loi du 16 septembre 1807 || , par Coillet, géomètre voyer, 100 ff. g^d in-folio numérotées, 1815-1825 ? [Arch. municip.]

155. || [Dans un ovale, à gauche :] Nouveau plan Géométral de la Ville de Lyon, avec ses projets d'agrandissement et d'embellissement Divisé par arrondissements, Par M. Laurent Dignoscyo, Ing^r, 1824, [à l'angle inférieur gauche, une carte avec ces mots :] Les Environs de Lyon, d'après Cassini, chez Vigezzy..., à Lyon || ; 825/525 [141].

156. Le même, || ... divisé par arrondissement 1829 ||, même carte à l'angle inférieur gauche. Cf. *l'Illustration*, n° 2671, 5 mai 1894, p. 372, fac simile.

157. || [Dans un ovale, à l'angle inférieur gauche :] Plan de la ville de Lyon, où sont indiqués les Monumens Publics et Particulier^s dans leur positions respectives, [au-dessous du filet, à gauche :] Gr^é par C^s Bigel, [à droite :] dir. par J. D. || ; 154/122[140]. Cf. : *Nouveau Guide de l'Etranger à Lyon ;* Lyon, Lions, 1826, 16° [805072] ; *Précis historique, statistique et géographique de Lyon ancien et Lyon moderne, jusqu'à ce jour...*, par J. Lions; Lyon, Lions, 1832, 18° [805002].

158. || [Dans un ovale, à l'angle inférieur gauche :] Plan de la Ville de Lyon, avec ses percés de rues et ses projets d'agrandissement, dressé par l'Ingénieur Dessinateur Topographe Dignoscyo, 1825, [sous le filet :] gravé à Paris, par Ambroise Tardieu... à Lyon, chez Chambet fils... à Paris, chez Boulland et C^ie... || ; 488/308 [142 et 5173].

159. *La pièce qui occupait ce numéro a été, en cours d'impression, reconnue inexistante.*

160. || [Dans un ovale, au bas, à gauche :] Nouveau plan de la ville de Lyon, Chez Pezieux Libraire,... [au-dessous du filet :] Lith. de Béraud-Lauras et C^ie... Lyon ||, en tête, à gauche, une légende de 94 numéros ; 476/300 [144]. Cf. *le Guide du Voyageur à Lyon*, par M. N.-F. Cochard ; Lyon, J.-B. Pézieux, 1826, 16° [314011]. 2^e édition, 1828.

161. Plan manuscrit, || [A l'angle supérieur gauche :] Fortifications, Feuille n° 1. Corps royal du Génie. Direction de Grenoble. Place de Lyon. Projets de 1826. Tableau Synoptique du Lever de la Place et de ses environs à L'époque du 1er janvier 1826 || [143].

162 || [A l'angle supérieur droit :] Plan de la Ville de Lyon et ses environs, réduit d'après les meilleurs levés, corrigé, augmenté et Gravé d'après les plans particuliers et des reconnaissances faites sur les lieux par J. M. Darmet 1830, [au bas, à gauche, au-dessous du filet :] la lettre gravée par Abel Malo..., [au milieu :] A Paris chez l'Editeur.... A Lyon... chez Midan libraire, successeur de Mr Faverio.,. || ; 898/598 [145].

163. Le même avec le titre regravé et la date 1834 [146].

164. Le même avec la date 1836.

165. Plan de Lyon || dressé par Monin, gravé par Laguillermie et Ramboz... || ; 180/120 *(France pittoresque, Département du Rhône ;* Paris, Rignoux et Cie, 1833, 8° [116004]).

166. || [En tête, au-dessus du filet :] Lyon, [à gauche, sous le filet : Lith. de Mantoux || ; 178 118 *(Lyon et Paris en avril 1834...* ; Lyon, Chambet fils, 1834, 12° [805073]).

167 || Plan (manuscrit) de la ville de Lyon indiquant les positions occupées par la garnison et les insurgés pendant les journées du 9 au 14 avril 1834..., De Mon Ami Parceint C.-G. à la Cour Rle, Lund 1er décbre 1834, à onze heures du matin || ; 594/905 [Coll. Rosaz].

168. || [Dans un rectangle, à l'angle inférieur gauche :] Plan de Lyon, de ses environs et des Forts, dressé par L. Dignoscyo, 1835, Béraud-Lauras éditeur, [sous le filet, à gauche :] Lith. de Béraud-Lauras... à Lyon ||, une vue de l'hôtel de ville à l'angle inférieur droit; 628 432 [147].

Ce plan a été réédité en 1844.

169. || [Au bas, à droite :] Plan de la Ville de Lyon et de ses environs, 1839, Paris chez Jean ..., [au-dessous du filet, à gauche :] Gravé par J.-B. Tardieu, [à droite :] Pelicier scrip. 8, [à l'angle supérieur gauche :] les Environs de Lyon ||, un Tableau indicatif des rues occupe le côté droit de l'estampe; 875/562 [Coll. Dr Carry].

170. || [En tête, au-dessus du filet ;] Plan de la Ville de Lyon, 1840, [au bas, sous le filet :] gravé à Paris par Ambroise Tardieu... A Lyon chez Chambet fils... A Paris chez Audin... ||, une légende sur les deux côtés du plan; 483/307 [150].

171. Le même, || [En tête, au-dessus du filet :] Ville de Lyon, [au bas, sous le filet :] Lith. Delarue, r. N^e^ D^e^ des V. 16, Paris || [149] (*La France*, n° 331, 25 novembre 1840).

172. || [En tête, dans un ovale :] Plan des inondations du Rhône et de la Saône, dans Lyon et ses faubourgs, en l'année 1840, dédié à la Chambre des députés, se vend à Lyon, chez A. Baron..., [au bas, sous le filet :] Lith. Henry et Storck, Lyon... || ; 665/497 [148].

173. Plan de Lyon et de sa banlieue pendant les Inondations de 1840, || lith. Béraud... Lyon || (Kauffmann, *Récit de toutes les inondations de Lyon...;* Lyon, Bureaux du *Censeur*, 1840, 8°, h. t. [352993, 94 et 95]).

174. || [A l'angle inférieur gauche :] Nouveau Plan Topographique et Pittoresque de la Ville de Lyon... dressé sur les Lieux et d'après des Reconnaissances et des Documents authentiques, Par J. B. Noëllat Ingénieur Géographe, 1842, à Lyon chez M^elle^ St Laurent..., [à droite sous le filet :] Lith. de A. Girod à Besançon || ; 600/420 [Coll. D^r^ Carry].

175. Le même, || ... à Paris, chez l'auteur..., à Lyon chez M^elle^ St Laurent, dessiné par J^h^ Guyet... gravé sur Pierre par Valluet ainé à Besançon, Imp. lith. d'A. Girod à Besançon || ; 928/602 [5176].

176. || [A l'angle inférieur gauche:] Plan de Lyon, de ses environs et des forts, dressé par L. Dignoscyo, 1844, Rey-Sézanne Editeur, [sous le filet, à gauche :] Lith. St Côme, 8, de Rey Sézanne à Lyon ||, index sous le filet, à droite; 642/435 [Coll. D^r^ Carry].

177. || [Gravé sur le plan même :] Valluet ainé lithographe, [dans le bas, en dehors du cadre :] rue d'Orléans, 6 (au 1^er^) Broteaux à Lyon, [et au-dessous :] Imp. Lith. de L^s^ Perrin || ; 82/58 [151].

178 || [Dans le bas, à gauche :] Plan de la Ville de Lyon Levé sur les Lieux par Combe, dessiné par A. R. Fremin et gravé par Ch. Dyonnet, 1847, publié par Charavay frères, libraires-éditeurs... || ; 537/391

[152]. Cf. *Guide de l'Etranger à Lyon...*, par A. Combe et C. Charavay, Lyon, Librairie de Charavay frères, 1847, 12° [353847].

179. || [Dans le haut, à droite :] Plan topographique de la Ville de Lyon et de ses environs, Levé, dessiné, et gravé sur pierre, sous l'administration et avec l'approbation de M. Jayr, pair de France, Préfet du Rhône, présentement ministre des Travaux publics, de M. Chaper, commandeur de la Légion d'honneur, préfet actuel, et du Conseil général du département, par Eugène Rembielinski, Ingénieur Géographe et Graveur et L. Dignoscyo Ingénieur Géographe .. publié en 1847, gravé sur pierre... à Paris, imprimé chez Kaeppelin || ; 899/650 [153, et 116103 *Atlas*].

180. Le même || ..., publié en 1848... Edition corrigée en 1852, Lith. Gratia || , imprimé en rouge ; 899/635 [5175].

181. || [En haut, à gauche :] Plan de Lyon. 1848 ; Histoire de la Ville de Lyon, par J.-B. Monfalcon, [à droite :] Lyon, Guilbert et Dorier Libres Editeurs, [au bas :] Lith. H. Storck || ; 551/403 [5177].

182. Le même, || ... Grav. et Imp. Hy Storck, Lyon || [154].

183. Le même, sans la date et avec une légende modifiée.

184. Plan des fortifications, || [A l'angle inférieur droit :] Croquis del torreno en que se hallan las fortificaciones de Lyon, [sous le filet, à gauche :] Litografia de Ingenieros || ; 200/301 (*Memoria descriptiva de las fortificaciones de la Plaza de Lyon, por la Comision de indagaciones militares en el Africa francesa ;* Madrid, en la imprenta nacional, 1849, 8°, pl. I).

185. || [A gauche près du filet :] Nouveau plan de Lyon avec la subdivision en cinq mairies, l'Indication des Monuments, Places, Rues, Quais &a, et le tracé des Chemins de fer de Paris à Lyon, Marseille et St Etienne, publié par J. Brunet fils imprimeur éditeur... 1853, [au bas, à droite, sous le filet :] Lithographie J. Brunet fils... Lyon || ; 550/417 (*Revue du Lyonnais*, 1853, VI, 440).

186. || [A l'angle supérieur gauche :] Plan de Lyon et de ses nouveaux quartiers : la Guillotiere, les Broteaux, Vaise et la Croix-Rousse, d'après les derniers documents, publié par J. B. Gadola, md d'estampes... Lyon 1855, [sous le filet, à gauche :] Imp. Fugère... Lyon ||, un index occupe le côté droit ; 858/555 [Coll. Dr Carry].

187. || Plan indicatif de Lyon, Déposé || (Ogier, *la France par cantons et par communes : Lyon moderne,* 1855, Pl. I, p. 9).

188. Plan-carte, || [Dans le bas, à gauche :] Carte topographique de la Ville de Lyon et du Canton de Villeurbanne, arrond[t] de Lyon, dép[t] du Rhône, dressée et gravée sous l'administration de M[r] Vaïsse... par E. Rembielinski, Ingénieur-Géographe, et Graveur... 1855, [au-dessous du filet, à gauche :] gravé sur pierre par E. Rembielinski..., [à droite :] Imprimé chez Kaeppelin... || ; 417/533 [154 bis].

189. Grand plan de Lyon en noir et couleurs, par Duchesne, avec les principaux monuments, 1858.

190. Plan géométral, || [A l'angle supérieur droit :] Plan de Lyon religieux, contenant un précis historique sur les Eglises, Cryptes, Chapelles, Couvents, Hospices et autres Maisons Religieuses qui ont existé, depuis l'établissement du christianisme à Lyon, par saint Pothin jusqu'en 1789, par Et[ne] Reynard de Lyon, [au bas, à droite :] Publié et imprimé avec l'agrément de Mgr. le Cardinal de Bonald archevêque de Lyon, par Charrasse, graveur et imprimeur lithographe... Lyon, 1860, [à l'angle inférieur gauche :] Typ. Vingtrinier || ; 489/383 [154 ter et 5180].

191. || [A l'angle supérieur droit :] Plan topographique de la Ville de Lyon et de ses environs Levé et dressé sous l'Administration de M[r] le Sénateur Vaïsse et sous la direction de M[r] Bonnet Ingénieur en chef des Ponts-et-Chaussées et du Service municipal de Lyon, par MM de Dignoscyo père et fils, 1863 || [5148, reprod. phgraph.]

192. || [En tête, au dessus du filet :] Plan des améliorations réalisées ou projetées dans le centre de la Ville de Lyon, dressé en 1863 par l'ingénieur en chef du Service municipal, [dans le bas, sous le filet :] (Déposé), imprimé en couleurs chez Courtot fils lithographe... ||, le blason de la ville en tête ; 1006/679 [5143 et 5144].

193. Autographie du plan précédent, en 6 feuilles, imprimé en couleurs chez Courtot fils, à Lyon, Déposé [5179].

194. || [A l'angle inférieur gauche, dans un rectangle :] Nota : La teinte rouge indique le chemin le plus court pour arriver de la rue Impériale à l'Observatoire Gay, [à droite, sous le filet :] Lith. Ram-

boz Fr... || (Adrien Péladan fils, *Guide de l'Amateur et de l'Étranger à Lyon et dans les environs;* Paris-Lyon, 1864, 16°, *in fine* [314019]).

195. || [En tête, au-dessus du filet :] Plan officiel des Rues et Places publiques de la Ville de Lyon, dressé en 1865 par l'Ingénieur en Chef du Service Municipal, [au bas, à droite :] Lith. H. Storck, Lyon ||; 758 560 *(Etat officiel des Rues, Quais et Places publiques de la Ville de Lyon, pour l'année 1865...;* Lyon, impr. V^ve^ Mougin-Rusand, 1865, 4° [116352]).

196. Le même, || ... en 1866 || [5145].

197. || [En tête, au-dessus du filet :] Carte topographique de Lyon et de ses environs, dressée en 1869 pour le Service Municipal de la Ville de Lyon, sous la direction de M^r^ Bonnet, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, officier de la Légion d'honneur, par MM. de Dignoscyo fils, et E. Rembielinski, [dans le bas, sous le filet :] Gravée sur pierre par E. Rembielinski, Ing^r^ Géographe et Graveur, Edition de 1874, Imprimée chez Lemercier... Paris || ; 944/606 [5147].

198. || [En tête, au-dessus du filet :] Lyon, ses fortifications et ses environs, [dans le bas, sous le filet, à gauche :] Pothignon, Lith., [à droite :] Lyon, A. Tournier Imp^r^-Edit^r^... || , 1870; 500/361 [5161].

199. || [En tête, au dessus du filet :] Plan de la Ville de Lyon, dressé en 1872, par MM^rs^ de Dignoscyo et E. Rembielinski, auteurs des Cartes du cours général du Rhône et de la Saône, Tirage de 1880, après révision complète, [au bas, sous le filet :] gravée sur pierre par E. Rembielinski..., Imprimée chez Lemercier... ||; 833/542 [5146].

200. || [En tête, au-dessus du filet :] Lyon, [et à droite :] Hachette et C^ie^ Paris, [dans le bas :] L. Thuillier Del^t^, Imp. Hélio Lemercier... Paris || , légende (Ad. Joanne, *Dictionnaire géographique et administratif de la France et des Colonies ;* Paris, Hachette et C^ie^, 8°, p. 2372).

201. || [A l'angle supérieur droit :] Plan de la Ville de Lyon 1872. Nouveau Guide de l'Etranger à Lyon, P. N. Josserand Editeur, [au bas, à droite :] A. Goudey Gr. || *(Nouveau Guide de l'Etranger à Lyon, historique, descriptif et industriel;* Lyon, P. N. Josserand, 1872, 16° [356472]).

202. Sur une carte de membre de l'Association française pour

l'avancement des Sciences, || [dans un cartouche, à l'angle supérieur droit :] Lyon-1873, [dans le bas, sous le filet :] Gravé chez Erhard... Paris, Imp. Monrocq... ||, à l'angle inférieur gauche une liste des hôtels ; 172/123 [5150].

203. || [A l'angle supérieur droit :] Plan géométrique de Lyon et ses environs, dressé à l'échelle de 1 à 20000, par J. C. A. Fisch, Topographe, 1875, [à l'angle inférieur droit, sous la légende :] Papeterie Générale. — Lyon || ; 662/963 [5163].

204. Le même, || ... [à l'angle inférieur droit, à la place de Papeterie Générale :] P. Lapierre-Brille éditeur... Lyon, [à gauche, sous le filet :] Imprimerie lithographique Veronnet et Clerc... Lyon, [à droite :] — Gravé sur pierre — par A. Goudey — || [5164].

205. Le même, autre tirage [5165].

206. || [A l'angle inférieur gauche, dans un cartouche rectangulaire orné :] 1877. Lyon. Nouveau Plan topographique de la Ville de Lyon, comprenant et indiquant toutes les améliorations en projet et en voie d'exécution, publié par P. Marchisio-Salas..., [en tête, au-dessus du filet :] Gustave d'Hérou, éditeur... Lyon, [au bas, sous le filet :] Gravé par Erhard... Paris, Imp. Monrocq... Paris || ; 866/824 [5152].

207. Le même, || [En tête :] Plan de Lyon édité par l'Agence Fournier, [à l'angle inférieur gauche, dans un cartouche orné :] Lyon. Nouveau Plan.. , dressé par P. Marchisio, publié par l'Agence V. Fournier, Lyon, [à gauche, sous le filet :] Gravé et Imprimé par Erhard F^res^... Paris || , color. ; 884/692 [900036].

208. || [En tête, sous le filet :] Nouveau plan illustré de la Ville de Lyon et de ses faubourgs, dessiné par Driat, Paris, Garnier frères..., [au bas, sous le filet, à gauche :] Gravé par Delamare... Paris, [à droite :] Imp. Dufrénoy... || , une table des détails autour du plan; 570/460 [5155].

209. Le même, agrandi || ... imprimé par Caillet || ; 861/634 [5157].

210. Le même, || [En tête, sous le filet :] Nouveau plan de Lyon illustré, avec Tramways, avec toutes les modifications et changements les plus récents, 1880, Publié par Ph. Sapin, 1880, Directeur de l'Agence de Publicité Universelle || , une table des détails autour du plan; 570/468 [5156].

III. — PLANS PARTIELS

(Beaucoup de plans partiels, se rapportant plus particulièrement à un monument ou à un ensemble d'édifices, seront décrits à la partie « Vues particulières », en tête de chacun des articles qu'ils concernent).

Bellecour.

211. || Plan de la place — en 1753, J.-J. G[risard] del. || (Grisard, *Notice sur un Essai d'un puits artésien à Bellecour, en 1829-1830 ;* Lyon, Pitrat, 1884, 8°, p. 75 [320552]).

212. || Plan de la place — en 1830, J. J. G[risard] del. || *(Ibid.,* p. 76).

213. Projet d'assainissement de la Presqu'ile lyonnaise dans la partie comprise entre la place des Cordeliers et la place Bellecour, dressé par... H. Carrel, G. André, E. Bissuel; Lyon, photogravure Foucher frères, imp. Pitrat. Cf. *Construction lyonnaise*, 1882, p. 207.

214. Plan de Bellecour à la Croix-Rousse, || Lyon, imp. Bajat fils... || (Ogier, *la France par cantons et par communes : Lyon Moderne*, h. t. [302702]).

215. || Projet de lotissement de la place —, d'après le plan original conservé aux Archives municipales || (A. Steyert, *Nouvelle Histoire de Lyon*, 1899, III, 314).

Broteaux.

216. || [Dans une plinthe surmontée de la figure allégorique du Rhône, gravée par Aveline :] Distribution géométrale du Pré Morand, 1765 ||, la légende dans la plinthe; 458/332 [155].

217. || Plan géométral, de distribution de divers emplacemens, à vendre, dans les terrains des Brotteaux, en face de la Ville de Lyon... Dirigé et adapté, au terrein, par M^r^ Morand, Architecte... en 1780; Meunier scrip^t^ ||, certains exemplaires portent, avant les mots *dirigé et adapté*, la mention « avec le canal projeté »; 446/320 [156].

218. || Plan de distribution des terreins des Brotteaux à vendre, appartenants à l'Hôpital Général du Grand Hôtel-Dieu de Lyon, Décrenice Architecte, Meunier Scrip^t^ ||, 17.., une table dans le haut, à droite; 674/432 [158 et bis].

219. || Plan de la partie N.-E. des Brotteaux vers 1840 || (A. Steyert, *Changements de noms de rues de la Ville de Lyon, imposés par la Commission municipale...;* A Lyon, imp. Pitrat, M DCCC LXXXIV, 8°, p. 68 [313094]).

220. || Plan de la partie centrale || (*Ibid.*, p. 82).

221. || Plan de la partie où eurent lieu les deux expériences aérostatiques faites en 1784 || (*Ibid.*, p. 108).

222. || Plan — en 1781 || (Steyert, *Nouvelle Histoire de Lyon,* 1899, III, 426).

223. || Transformation de la Gare des Brotteaux || (*la Construction lyonnaise*, 1889, p. 98-99).

224. || Déplacement de la gare des Brotteaux (*Ibid.*, 1890, p. 122).

225. || Exposition de Lyon en 1892. Plan général... de la surface d'utilisation du Boulevard du Nord || (*Ibid.*, p. 185).

226. || Les nouveaux quartiers de la Rive gauche, Michelet sc. || (*Ibid.*, 1891, h. t.).

227. || Lyon rive gauche, publié par Félix Devaux, 11, rue Adélaïde-Perrin, Lyon, dessiné et illustré par Pierre Reithofer || (*Ibid.*, 1893, h. t.).

228. || Plan des abords de la nouvelle gare des Brotteaux || (*Ibid.*, 1897, p. 63).

229. || Nouveau quartier de la Gare des Brotteaux || (*Ibid.*, 1906, p. 220).

Centre (de Bellecour aux Terreaux).

230. || Quartiers du Centre || (*Revue d'Histoire de Lyon*, 1903, p. 316, h. t.). Cf. réduction, A. Cateland, 1906 : C. Jamot, *Inventaire du Vieux Lyon*, 2e édit., 1906, h. t. [356226].

231. || Quartier du Collège || (Nizier du Puitspelu, *Coupons d'un Atelier lyonnais;* Lyon, A. Storck et Cie, 1898, 8°, p. 37 [371617]).

233. Transformation du quartier du Mont-de-Piété [ancien] *(Ibid.*, 1880, p. 195).

234. Plan des Améliorations du quartier Grolée *(Ibid.*, 1888, p. 151).

235. Transformation du quartier Grolée *(Ibid.*, 1890, p. 236-237).

236. Transformation et Embellissements de Lyon *(Ibid.*, 1909, p. 235).

Cimetière. V. **Loyasse.**

Croix-Rousse.

237. || Plan des quartiers du..... et du Mont-Sauvage (A. Steyert, *Changements de noms de rues de la Ville de Lyon*, 8°, p. 18).

Guillotière.

238. || [A l'angle supérieur gauche, sur un velum :] Carte De la Guillotiere, et du Mandement de Bechevelin dont la Juridiction a été conservée au presidial de Lion, Par Arrêt du Conseil d'Etat privé du Roy rendu le 9e jour de mars 1701. contre le Parlement de Grenoble..., [au bas, à gauche, sur le cadre :] Bouchet fecit. 1702 ||, à l'angle supérieur droit, dans un rectangle, la légende ; 373/265 [190].

239. Plan enluminé || Plan général du Bourg de la Guillotière, mandement de Bechevelin en Dauphiné Dédié à Monsieur le Marquis de Rochebonne, Commandant pour le Roy dans le Lyonnois, Forez et Beaujolois, Par son très humble serviteur Mornand sindic du dit Bourg ||. *Cf :* || Archives de la Ville de Lyon, Plan enluminé du Bourg de la Guillotière pour servir à la Rente Noble de la Guillotière et Béchevelin. Publié par la Société de topographie historique de Lyon. Lyon, Lith. Pelletier et Courbis, fac simile par Mermet autographe, 1875 || [517] ; *Lyon ancien et moderne.*

240. || Plan géométrique de la Ville de la Guillotière, Hotelard Frédéric (neveu) architecte..., lit. de H. Brunet et Cie Lyon ||; 595/390 [192] Cf. *Projet d'établissemens industriels au quartier du Plâtre, commune de la Guillotière ;* Lyon, P. Rusand, s. d., 4° [115801]).

241. || Carte du Mandement de Béchevelin et de ses limites, en 1700, A. Steyert Lugd. del. || *(Revue du Lyonnais*, 1875, XV).

242. || Plan de la Guillotière et d'une partie du Cours du Rhône, en 1700, A. Steyert Lugd. del. || *(Ibid.)*.

243. || Plan topographique du Village de Monplaisir et des Campagnes de Sans-Souci, 1828, J.-B. Ballet architecte... Lith. de H. Brunet à Lyon ||; 622/432 [193].

244. Plan général des Propriétés appartenant aux Hopitaux civils de Lyon, situées sur les communes de la Guillotière et de Villeurbanne, rive gauche du Rhône, levé et dessiné en 1839 par L. Dignoscyo, gravé par Adam et Lemaître, écrit par Martin l'ainé ; [184].

245. Grand plan moderne de la Guillotière et des Brotteaux.

246. || Plan topographique de la Guillotière et du Mandement de Bechevelin en 1479, dess. d'après Bouchet par Crépet Arch., Gravé par Duchène || (Christophe Crépet, *Notice historique et topographique sur la ville de la Guillotière... ;* Lyon, imp. de Marle ainé, M DCCC XLV, 4°, p. 10 [Arts, 136, 13009]).

247. || Plan topographique de la Ville de la Guillotière avec son embellissement projeté, par Chris^{phe} Crépet, Architecte, 1845, Gravé par Duchène, Lyon, 1845, impr. Fugère..., Lyon || *(Ibid.* [24671]).

248. Le même || ... imp. par Château || [195].

249 || Plan comparé du quartier de Béchevelin || (A. Steyert, *Changements de noms de rues de la ville de Lyon...*, p. 70).

250. || Prolongement du Cours de la Liberté || *(la Construction lyonnaise*, 1893, p. 182-183).

251. || Projet de reconstruction du quartier Moncey || *(Ibid.*, 1894, p. 39).

252. Transformation du quartier Moncey *(Ibid.*, 1903, p. 267).

253. Transformation et Embellissement de Lyon *(Ibid.*, 1909, p. 235).

Loyasse (Cimetière de)

254. || Plan géométral d'un cimetière Principal Pour la Ville de Lyon,... composé d'après le programme de M^{r} Coindre, par Marcour, architecte, en 1791, Bontant f. ||; 236/280 [160].

255. || Plan dv Cimetiere general de Lyon CIↃ. DCCC.XIII, Ioseph Iean

Paschal Gay, architecte de la ville, gravé par Piraud ||, portail d'entrée et armoiries de la ville; 451/592 [450].

256. || Plan-topographique du Cimetière de Loyasse, décembre 1833, Lith. de Béraud... Lyon || P[ierre Beuf], *le Cimetière de Loyasse...*; Lyon, P. Beuf, 1834, 8°, h. t. [304103])

257. Plan géométral par Dignoscyo, en trois feuilles.

Martinière. V. **Saint-Vincent.**

Monplaisir. V. **Guillotière.**

Perrache.

258. Plan de Perrache avec un projet pour nommer les rues nouvelles; 408/339 [163].

259. Le même sans les noms de rues [164].

260. || Projet de M. Perrache pour la partie Méridionale de la Ville de Lyon || , 1760?; 341/226. Cf. *Revue d'Histoire de Lyon*, 1910, p. 92, fac sim.

261. Le même avant la lettre [166].

262. || Plan de la partie méridionale de la Ville de Lyon avant l'Execution du Projet du S^r^ Perrache Commence en l'année 1772, avec l'indication de ses nouvelles Constructions || , Maiter fecit; 1045/421 [167].

263. Plan de l'Entreprise du s^r^ Perrache, au midy de la Ville de Lyon, Exécutée en plus grande partie lorsque Monsieur visita les travaux, en 1775. Dessin colorié [168].

264. || Plan du Quartier neuf à la partie méridionale de la Ville de Lyon, en 1782, Meunier Scrip^t^ || ; 486/261 [169 et 5171].

265. || Plan du quartier neuf à la partie méridionale de la Ville de Lyon || 178.; 428/350 [170].

266. Plan à la plume, colorié, avec le nom des rues nouvelles [171].

267. Plan colorié, en trois pièces [172 et *bis*].

268. Plan à la plume [173].

269. || Plan de la Presqu'île de Perrache située au Midi de la Ville de Lyon au Confluent du Rhône et de la Saône, par Curten ainé, Archi-

tecte et Ingénieur de Jardin ; 510/244 [175] (Curten ainé, *Essai sur les Jardins...* ; Lyon-Paris, 1807, 8° [354347]).

270. Plan de la Presqu'île (G. André et Bissuel, *Projet d'assainissement de la Presqu'île lyonnaise* ; Lyon, Pitrat, 1881, 8°).

271. Plan du quartier Perrache (P. Joanne, *Lyon et ses Environs* ; Paris, Hachette et C^ie^, 1885).

272. || Plan comparé du quartier Perrache || (A. Steyert, *Changements de noms de rues de la Ville de Lyon*, p. 42) Cf. A. Steyert, *Nouvelle Histoire de Lyon*, III, 424).

273. || Plan comparé du quartier Saint-Michel || (*Ibid.*, p. 46).

274. Plan de Lyon, de Bellecour au confluent, || imp. J. Brunet et fils... || (Th. Ogier, *la France par Cantons et par Communes : Lyon moderne* [302702]).

Saint-Jean.

275. || Quartiers de la Rive Droite de la Saône || (*Revue d'Histoire de Lyon*, 1903, p. 316, h. t.) Cf. réduction, A. Cateland, 1906 : C. Jamot, *Inventaire du Vieux Lyon*, 2^e^ édit., 1906, h. t. [356226].

Saint-Paul.

276. Plan du Quartier (*Deuxième Centenaire de l'Académie nationale des Sciences, belles lettres et arts de Lyon, 1700-1900* ; Lyon, A. Rey, 1901, p. 105 [Arts]).

277. Améliorations du Quartier (*la Construction lyonnaise*, 1888, p. 115).

278. Plan des améliorations proposées (*Ibid.*, p. 125).

279. Plan du quartier (*Ibid.*, 1899, p. 33).

280. Plan du Quartier — au XVIII^e^ siècle, tiré des Archives départementales de Lyon (Les Abbés L. Duplain et J. Giraud, *Saint-Paul de Lyon...* ; Lyon, A. Rey et C^ie^, 1899, 8°, p. 144 [371577]).

Saint-Vincent.

281. || Plan des Quartiers du Jardin-des-Plantes, et.., A. Steyert del. || (A. Steyert, *Changements de noms de rues de la Ville de Lyon*, p. 18).

282. Plan des améliorations du quartier Saint-Vincent et de la Martinière *(la Construction lyonnaise*, 1888, p. 139).

283. Plan d'ensemble du Quartier de la Martinière *(Ibid.*, 1904, p. 201).

Terreaux.

284. || Plans comparatifs pour la régénération du quartier de la Boucherie des Terreaux, Lith^ie^ Bardoz, rue de la Palme || ; 400/260 [187]. Cf. *Revue du Lyonnais*, 1841, XIII, 176.

285. || Plan proposé par le Conseil mvnicipal povr la regeneration dv Qvartier de la Bovcherie des Terreavx a Lyon || , lith., 1840; 320/240 [185].

286. || Projet d'alignement povr la regeneration du qvartier des Terreavx a Lyon, dressé en 1841, Impr. Louis Perrin,... Lyon || ; 300/240 [186].

287. || Plan de l'Ancien Quartier des Capucins, Vermorel del, Lith. Mougin-Rusand Lyon || (Nizier du Puitspelu, *Marie Lucrèce et le Grand Couvent de la Monnoye;* Lyon, Meton, 1880, 8° [Arts, 107, 8482]).

288. Transformation du Quartier de la Soierie, projet de J. Cumin Arch. *(la Construction Lyonnaise*, 1895, p. 258-259).

Tête d'Or (Parc de la).

289. || ... Plan du Parc de la Tête d'or. . levé et gravé d'après les ordres de M. Bonnet, ingénieur en chef de la Ville de Lyon, par de Dignoscyo fils, 1860, Lithogr. Impér., Lyon; 839/612 [5149].

290. Plan de l'Exposition *(Exposition universelle, internationale et coloniale de Lyon, 1894;* Lyon, A. Rey [1894], 16°).

Vaise.

291. || Projet d'une gare à construire au plan de Vaise..., lith. de H. Brunet et C^ie^ à Lyon || ; 438/290 [183].

292. || Plan comparé du Quartier de Vaise, A. Steyert f^t^ || (A. Steyert, *Changements de noms de rues de la ville de Lyon*, p. 100 ter).

ERRATA ET ADDENDA AU TOME I

Page 13, **ALBON** (Claude-François-Camille d'),

— Au lieu de Pontcharra, lire *St-Romain-de-Popey*.

— § 3, ajouter : Bust. 3/4 dr., cad. ov. ornem. || *qui mores hominum multorum vidit et urbes, Hora. art. poet. Offerebant amici 1789* || ; supprimer Portrait manque.

Même page, **ALBON** (Guy d'),

Au lieu de Seigneur de Curis, etc., lire : *Chanoine de Lyon (1483), curé de Feurs;* † *1505.*

Page 14, **ALLARD** (Marcellin d'),

Le renvoi de note se rapporte seulement à la *Revue de St-Etienne.*

Page 17, **APPIAN** (Jacques-Barthélemy),

Ajouter : Hlgr. (A.-M. de Bélina, *Nos peintres dessinés par eux-mêmes ;* Paris, E. Bernard, 1883, p. 353).

Page 22, **BARD**,

Ajouter : Mi-corps, 3/4 dr , assis, || Vigneron, Lith. de Engelmann, Gihaut frères, Editeurs .. *Poètes du XIX^e^ siècle* || ; 233/274 [13156 *bis*].

Page 27, **BERCHOUX**,

— Rectifier : † Marcigny 1839.

— Rétablir ainsi le § 2 : Buste 3/4 g., d/ un ov., avec la Croix de la Légion d'Honneur [13215 bis].

Page 36, **BONAVENTURE (Saint)**,

Dernier paragraphe, après Raphaël, ajouter : Meynis, *Grands souvenirs de l'Eglise de Lyon*, p. 172.

Page 49, ajouter à son rang : **CELLE** (Petrus), économe du Petit Séminaire de l'Argentière ; Saint-Etienne (Loire) 1828 † Ste-Foy-l'Argentière, 1889.

Phgraph. (G. L., *l'abbé Petrus Celle, Econome du Petit Séminaire de l'Argentière ;* Lyon, Vitte, 1890, 16°).

Page 62, **CLÉMENT** (Félix),

Ajouter au prénom : *Auguste*, et à la fin : Hlgr. (A.-M. de Bélina, *Nos peintres dessinés par eux-mêmes ;* Paris, E. Bernard, 1883, p. 308).

Page 65, **COLLOMBET**,

Ajouter : *Cf.* J.-F. Grégoire et F.-Z. Collombet, *Héro et Léandre, poème... ;* Lyon, Bohaire, 1834, 8°.

Page 73, **DELESSERT** (Etienne),

§ 2, supprimer ? après Paris.

Page 74, **DELORME**,

2^e^ col., § 3, après [107564] *Cf.*, ajouter : *l'Architecture;* Paris, Hier. de Marnef, 1576, f°.

Page 85, **DUPUIS**,

Au lieu de Villié-Morgon, lire *Lyon.*

Page 88, **DU VERDIER**,

— Au lieu de Duverdier, lire *Du Verdier.*

— Au lieu de Lyon 1566, lire *Forez 1564 ou 1565.*

Page 99, ajouter à son rang : **GANDON** (Jean dit Joanny), chef d'orchestre à Paris ; Lyon

1827 † St-Rambert-l'Ile-Barbe, 1892.

Phgrav. (*Association des Lyonnais; (Rhône, Ain, Isère et Loire)...*; Paris, L. Maretheux, 1898, 8° [356348]).

Page 102, **GERSON**,

§ 6, après [13993], ajouter : *Cf.* Cuaz, *le Théâtre et le Couvent des Célestins*, p. 215.

Page 112, **GUIDI** (des),

Ajouter : || D'après le Portrait peint par A. Flandrin, Lith. Charpentier, Nantes || (*Le Comte Des Guidi...*; Paris, Baillière, 1863, 8°).

Page 116, **IMBERT DE LA TOUCHE**,

Compléter ainsi l'état civil : † Brides-les-Bains, 1905.

Page 118, **JANMOT**,

Ajouter : || L. Janmot, Paris 1879?... || (*Louis Janmot et son œuvre M. DCCC XIV-M DCCC XCII;* Montbrison, Imp. d'Eleuthère Brassart, 1893, 8° [Arts, R. K. 213 bis]).

Page 125, **LA CHAIZE** (de),

Col. 2, § 7, ajouter après [13474] : *Cf.* Bastide, *le Caractère des officiers de l'Evêque. .*; Paris, Guignard, M. D. C. XCII, 16° [381330].

Page 131, **LE CLAIR**,

Aux 2e et 3e paragraphes, au lieu de Frati frater, lire *Fratri frater*.

Page 131, **LEGENDRE-HÉRAL**,

— Ajouter au prénom : *François*.

— § 1, au lieu de Defreuse, lire *Decreuse*, et compléter : Imp. lith. de Henry Gaugain ; 236, 300.

— Ajouter à la fin : Mi-corps, grav. || Hesse del, Rome 1820, J. M. Fugère sculp., Lyon, 1847 || ; 75, 100.

Page 134, **LIABAUD**,

Ajouter : Phgrav. (*Les Roses*, Bull. de la *Société des Rosiéristes*, 1904, XXXXIV, 3).

Page 140, **MARGNOLAS**,

— Après Police générale de l'Empire, ajouter : (Italie) ;

— Après Paris 1809, ajouter : ou 1810.

Même page, **MARTIN** (Claude),

— § 1er, après [14418] ajouter : Cf. *Célébration du Centenaire du major général Martin...*; Lyon, Decléris, 1901, phgrav.

— A la fin : Phgrav. d'ap. une médaille (*Célébration du Centenaire du major général Martin...*; Lyon, Decléris, 1901, couvert.)

Page 152, **MORTEMART**,

Compléter ainsi l'état civil : † 1893.

Même page, ajouter à son rang : **MOUTON** (Louis) ; Lancié 1834 † Régnié 1890.

Phgraph. ([*E. Charvériat*], *Louis Mouton, 1834-1890 ;* Montbrison, imp. typ. de E. Brassart, 189c, 8°).

Page 155, **NEUVILLE** (Charles de), marquis d'Halincourt,

Ajouter : D'après la médaille du Confalon (Meynis, *Grands souvenirs de l'Eglise de Lyon*, p. 297).

Page 156, **NEUVILLE** (Camille de),

Ajouter : D'après une médaille de Warin, 1651 (Meynis, *Ibid.*, p. 302) ; — D'après une médaille de M. Hendricy, 1655 (*Ibid.*, p. 303).

Page 160, **OLLIER**,

Au lieu de Chirurgien de l'Hospice de la Charité, lire : *Chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu*.

Page 161, même article,

Ajouter : Phgrav. (cliché Pirou) (Dr Eugène Vincent, *le Professeur Ollier;* Paris, Institut international de Bibliographie scientifique, 1901, 8°, p. 3).

Même page, même article,

§ 12, après XXXI, 179, ajouter : *Cf.* Dr Eug. Vincent, *le Professeur Ollier;* Paris, Institut international de Bibliographie scientifique, 1901, 8°, p. 17).

Page 165, **PÉRISSE DU LUC,**

— Après Jean-André, lire : ou Jean-Baptiste ;

— Supprimer : 1794 ou.

Page 166, **PERRAUD,**

Ajouter : Grav. rehauss. de couleur, par Noël Dorville, publication de *l'Art et l'Autel*, 1903.

Page 168, **PETETIN,**

Ajouter à la fin : *(Electricité animale prouvée par la découverte des phénomènes physiques et moraux de la catalepsie hystérique et de ses variétés ;* Paris-Lyon, 1808, 8°).

Page 173, **PROSNY,**

Ajouter : Lith. Fourquemin; 68/81 *(Biographie universelle*, LXXVIII, 79).

Page 175, **PUVIS DE CHAVANNES,**

Ajouter : Hlgr. (A.-M. de Bélina, *Nos peintres dessinés par eux-mêmes ;* Paris, E. Bernard, 1883, p. 269).

Page 179, **RÉGAMIER,**

Ajouter : || Pauquet del., Frilley sc. || ; 107/163 [14822 *bis*].

Page 180, même article,

Après : D'après la gravure de Gérard, ajouter : *Les Femmes célèbres du siècle*, 2e série; Paris, Maison de la Bonne Presse, s. l. n. d., 8°.

Page 183, **RIEUSSEC,**

Ajouter : Guerre, *Notice historique sur la Vie de Rieussec ;* Lyon, Perrin, 1827, 8°.

Page 186, **ROLAND,**

Ajouter : Alma Soderhjelm, *Mme Roland's life;* Helsingfors, 1905, 8°.

Même page, 2e colonne, § 9,

Au lieu de Madame Rolland, lire *Madame Roland.*

Page 191, **SARACENE,**

— Au lieu de Saracene, lire *Sarrazin* et compléter ainsi : Lyon 1547 † Lyon ou Genève 1598.

— Ajouter, à la fin, à la place de (Lieutaud) : *(Pedacii Dioscoridis Anazarbei... Ex noua interpretationes Jani-Antonii Saraceni...* Francofurti, Wecheli, 1598 [107444]).

Page 196, ajouter à son rang : **SOTTILE** (Nicolas) ; Lyon 1751 † ?

Mi-corps 3/4 dr., || François del. || , grac., n° *40.*

Page 201, **TENCIN,**

Rétablir ainsi le § 3 : Mi-corps 3/4 dr., cad. ov. écuss. s/ plinthe, || Nicolaus Billy sculp. Romæ ex calcographia jam de Rubeis, nunc R. C. A. apud Pedem Marmoreum || . *Cf.* Maurice Boutry, *Une créature du Cardinal Dubois. Intrigues et Missions du Cardinal de Tencin, d'après les Archives du Ministère des Affaires étrangères ;* Paris, Emile-Paul, éditeur, 1902, 8° [378214].

Page 205, **TISSEUR** (Barthélemy-Clair),

§ 2, après [106598], ajouter : Cf. *Véridique histoire de l'Académie du Gourguillon*, par Mami Duplateau ; Lyon, Mougin-Rusand, 1898, 8°.

Même page, **TISSEUR** (Jean-Marie-Marcel),

§ 2, au lieu de n° *89*, 1886, I, 376, lire : ...*378.*

Page 214, **VIVIEN,**

Supprimer : Berne (Keller-Dorian).

Lyon. — Imprimerie A. REY et Cie, 4, rue Gentil. — 55412

E.M. 10-4-68

Z
2184
L88A8
t.2
ptie.2
fasc.1

Audin, Marius
Bibliographie
iconographique du Lyonnais

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY